

CARACTERÍSTICAS DA PROVA:

A prova a que esta informação se refere tem por referência o nível de desempenho B2.1/B2.2 descrito no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Inglês do Ensino Secundário.

O exame consiste, no seu conjunto, na realização de uma prova escrita com a duração de 90 minutos e de uma prova oral com a duração máxima de 15 minutos, em momentos distintos, que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e escrita e interpretação, produção e interação orais. Cada prova é cotada para 200 pontos e a classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações duas componentes expressas percentualmente e convertida posteriormente na escala de 1 a 20.

PROVA ESCRITA

• Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Inglês Continuação de 12.º ano e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (posteriormente referido como QECR).

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica e nas seguintes áreas temáticas/situacionais:

- A Língua Inglesa no Mundo: Evolução da língua inglesa.
- Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos do Homem; Conviver com a diversidade.
- Democracia na Era Global: Tendências nas sociedades democráticas; Democracia em mudança.
- Culturas, Arte e Sociedade: A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa.

Na prova são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a compreensão escrita, a interação e produção escritas, e a interação e produção orais.

• Características e Estrutura

A prova é realizada em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a compreensão escrita e a interação e produção escritas (componente escrita da prova); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral da prova). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

A componente escrita da prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita).

Ambas as componentes da prova são cotadas para 200 pontos.

A componente escrita tem uma ponderação de 70% e a componente oral uma ponderação de 30%, conforme disposto na alínea a) do número 3 do artigo 71.º do Despacho Normativo n.º 3/2026, Regulamento das Provas de Avaliação Externa e das Provas de Equivalência à Frequência dos Ensinos Básico e Secundário para os anos letivos de 2025-2026 a 2027-2028, que revoga o Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março.

Compreensão do Oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte um ou dois textos áudio.

Uso da língua e compreensão escrita

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua em contexto e na compreensão escrita. Os itens referentes à compreensão escrita podem ter como suporte um ou mais textos, situando-se o número total aproximado de palavras do(s) texto(s) entre 470 e 650 palavras.

Interação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do examinando em duas atividades, uma de interação escrita e outra de produção escrita. O número de palavras a escrever para a primeira atividade é de 60 a 80 palavras e na segunda atividade é de 160 palavras, no mínimo.

• Critérios Gerais de Classificação

Componente Escrita

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

- As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotômica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos.

No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

- Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida, embora podendo apresentar incorreções não impeditivas da compreensão, é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de construção

- As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotômica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a pontuação só é atribuída às respostas corretas, sendo todas as outras respostas classificadas com zero pontos.

No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos. As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

- As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.
- No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados em parâmetros: competências pragmáticas (CP) e competências linguística e sociolinguística (CL). As competências pragmáticas são subdivididas nos parâmetros competência funcional (CF) e competência discursiva (CD). Esta última é avaliada de acordo com os parâmetros do desenvolvimento temático (DT) e da coerência e coesão (CC). Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho. A atribuição de zero pontos no parâmetro do desenvolvimento temático (DT) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta da soma das pontuações atribuídas aos diferentes parâmetros. Nos itens de resposta restrita e resposta extensa, sempre que a resposta não respeite os limites de extensão estabelecidos, aplica-se um desconto ao total da pontuação atribuída, de acordo com os critérios específicos.

• Material Autorizado

Componente escrita

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- este é feito em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);

- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica indelével de tinta azul ou preta;
- não é permitida a consulta de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

- **Duração**

Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 20 minutos.

PROVA ORAL - Interação oral em pares

- **Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Inglês Continuação de 12.º ano e as orientações presentes no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (posteriormente referido como QECR).

A prova centra-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica e nas seguintes áreas temáticas/situacionais:

- A Língua Inglesa no Mundo: Evolução da língua inglesa.
- Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos do Homem; Conviver com a diversidade.
- Democracia na Era Global: Tendências nas sociedades democráticas; Democracia em mudança.
- Culturas, Arte e Sociedade: A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa.

- **Características e Estrutura**

Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os classificadores devem seguir.

MOMENTOS	DURAÇÃO	PROCEDIMENTOS	ESTÍMULOS	EX. MICROFUNÇÕES
1. Interação Examinador - Examinando	3-5 minutos (±1,5 m/aluno)	Trata-se de um momento de preparação para os momentos seguintes. Algumas das perguntas, embora de carácter pessoal, podem relacionar-se com o(s) tema(s) a ser(em) abordado(s) nesses momentos. O professor interlocutor deve cumprimentar os alunos, apresentar-lhes a tarefa e dar-lhes breves instruções para a sua realização. Deverá ficar claro que durante três minutos, aproximadamente, o professor fará perguntas aos dois alunos. Os alunos devem aguardar em silêncio que sejam solicitadas as suas respostas, não se interrompendo um ao outro. O professor interlocutor entrevista os alunos em sequência e em tempos aproximadamente iguais (um minuto e meio cada).	Estímulos orais, em forma de pergunta.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Informação pessoal ▫ Expressar opiniões ... ▫ ...
2. Produção Individual dos Examinandos	3-5 minutos (± 1,5m/aluno)	Neste momento do teste, é dada a oportunidade aos alunos de falarem durante um minuto e meio, sem serem interrompidos, tendo, contudo, preparado o seu discurso. O professor interlocutor entrega uma tarefa a um aluno de cada vez. Cada aluno dispõe de meio minuto para se preparar e de, aproximadamente, um minuto e meio para se exprimir, sem ser interrompido, ou seja, de um minuto e meio no total. O outro aluno aguarda a sua vez em silêncio. O professor deve entregar papel e caneta aos alunos para eles tomarem notas, caso o desejem. Deve adverti-los de que não podem escrever um texto. Os alunos devem estar conscientes de que têm de produzir um breve monólogo no âmbito dos temas apresentados.	Estímulos orais, visuais e/ou escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Fornecer informação diversa ▫ Expressar opiniões ▫ Descrever ▫ Narrar ▫ ...
3. Interação em Pares e em Grupo	3-5 minutos (± 1,5m/aluno)	Neste momento, os alunos têm de colaborar/interagir na realização de uma tarefa durante, aproximadamente, três minutos. É esperado que os alunos interajam na solução de problemas e contribuam para o progresso da tarefa, convidando, incitando o outro e respondendo às suas intervenções.	Estímulos orais e/ou visuais.	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Trocar informações e opiniões ▫ Expressar e justificar opiniões ▫ Concordar / discordar ▫ Sugerir ▫ Aceitar / recusar ▫ ...

Nota: Os examinandos cumprirão obrigatoriamente as três atividades.

• Material Autorizado

Para a realização da prova, os intervenientes devem utilizar os seguintes materiais a disponibilizar pela escola:

- materiais de suporte;
- papel e caneta/lápis.

• Duração Da Aplicação Da Prova

A prova deve durar, aproximadamente, 15 minutos por cada par de alunos. Para cada atividade, são indicados tempos para permitir uma melhor gestão da prestação dos alunos. Contudo, a prova não deverá ultrapassar os 15 minutos por par. O tempo total para a aplicação da prova, a todos os pares envolvidos, deverá ainda contemplar o tempo necessário para o júri obter a classificação final dos alunos. Este tempo pode variar em função da dinâmica do júri e dos alunos.

• Critérios Gerais de Classificação

A classificação é atribuída de acordo com os níveis e respetivas pontuações apresentados nas grelhas criadas para o efeito. Juntamente com o guião, serão disponibilizadas uma tabela com critérios de classificação e grelhas para registo das classificações. A tabela de categorias e os descritores de nível para avaliação da interação/produção oral têm como base os descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência* (2001).

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno:

Âmbito - 40%	Correção - 40%	Fluência - 40%	Desenvolvimento Temático e Coerência - 40%	Interação - 40%
--------------	----------------	----------------	--	-----------------

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- **Âmbito** – refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- **Correção** – refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- **Fluência** – refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- **Desenvolvimento temático e coerência**
 - Desenvolvimento temático – refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
 - Coerência – refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- **Interação** – refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos.

Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Apresenta-se a tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral: