

1. FINALIDADES

“Recorrendo à multiperspetiva e a comparações entre realidades espaço-temporais distintas, o aluno adquire a compreensão do mundo em que vive e uma consciência histórica que lhe permite assumir uma posição informada e participativa na construção da sua identidade individual e coletiva, numa perspetiva humanista; adquire um método que valoriza a análise exaustiva de fontes diversificadas e promove o desenvolvimento de uma perspetiva crítica, possibilitando a desconstrução de informação, identificando o erro e a ilusão, promovendo uma intervenção consciente e democrática na vida coletiva.”

in *Aprendizagens essenciais* – História A, agosto de 2018, com revisão em fevereiro de 2022

2. CONTEÚDOS

	Domínios	Subdomínios	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crises, Embates Ideológicos e Mutações Culturais na primeira metade do século XX ▪ Portugal e o Mundo da Segunda Guerra Mundial ao Início da Década de Oitenta: Opções Internas e Contexto Internacional ▪ Alterações Geostratégicas, Tensões Políticas e Transformações Socioculturais no Mundo Atual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As transformações das primeiras décadas do século XX ▪ Portugal no primeiro pós-guerra ▪ O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30 ▪ Portugal: o Estado Novo ▪ A degradação do ambiente internacional ▪ Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico ▪ Portugal: do autoritarismo à democracia ▪ O fim do sistema internacional da Guerra Fria e a persistência da dicotomia Norte-Sul ▪ A viragem para uma outra era ▪ Portugal no novo quadro internacional 	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
			<ul style="list-style-type: none"> (A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade artística e estética (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2025/2026		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E TRANSVERSAIS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
DOMÍNIOS ESTRUTURANTES DA APRENDIZAGEM	COMPETÊNCIAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS E TECNOLÓGICAS	<p>SABER SABER FAZER SABER CRIAR SABER COMUNICAR SABER RESOLVER</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço eventos históricos, relacionando-os com os elementos naturais e humanos (A; B; C; D; F; I) - Interpretar de forma autónoma fontes históricas de diferentes tipologias (A; B; C; D; F; I) - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos (A; B; C; D; F; I) - Aplicar de forma autónoma conceitos operatórios e metodologias da disciplina (A; B; C; D; F; I) - Compreender a existência de continuidades e rupturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência, integradas nos contextos em que ocorreram (A; B; C; D; F; I) - Mobilizar conhecimento histórico para problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual (A; B; C; D; F; I; J) - Valorizar o património histórico, cultural e natural, local /regional/nacional e europeu (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Promover uma abordagem da história baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Desenvolver a consciência da cidadania através do respeito pela diferença e da intervenção crítica em diferentes contextos e espaços (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) 	90%	<p>Apresentação oral Debate/Fórum Dossier individual Ficha de trabalho Atividade de Pesquisa Trabalho de natureza científica Quiz/gamificação Questão de aula Registos diários Síntese de aula Relatórios Exercícios de escrita Ficha formativa Teste sumativo Trabalho Individual Trabalho Grupo Trabalho Projeto Listas de verificação Rubricas</p>
	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	<p>SABER SER SABER ESTAR</p> <p>Relacionamento Interpessoal Respeito Responsabilidade Autonomia Cooperação</p>	10%	

4. MATERIAL A TRAZER PELOS ALUNOS PARA AS AULAS

Caderno diário, manual (**Linhas da História 12**, Areal Editores), material de escrita, material de trabalho fornecido ou pedido pela professora; computador e acesso às plataformas digitais.