

1. FINALIDADES

“Recorrendo à multiperspetiva e a comparações entre realidades espaço-temporais distintas, o aluno adquire a compreensão do mundo em que vive e uma consciência histórica que lhe permite assumir uma posição informada e participativa na construção da sua identidade individual e coletiva, numa perspetiva humanista; adquire um método que valoriza a análise exaustiva de fontes diversificadas e promove o desenvolvimento de uma perspetiva crítica, possibilitando a desconstrução de informação, identificando o erro e a ilusão, promovendo uma intervenção consciente e democrática na vida coletiva.”

in Aprendizagens essenciais – História A, agosto de 2018, com revisão em fevereiro de 2022

2. CONTEÚDOS

	Domínios	Subdomínios	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> A História: tempos e espaços. Raízes Mediterrânicas da Civilização Europeia- Cidade, Cidadania e Império na Antiguidade Clássica Dinamismo Civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV - Espaços, Poderes e Vivências A Abertura Europeia ao Mundo - Mutações nos Conhecimentos, Sensibilidade e Valores nos séculos XV e XVI 	<ul style="list-style-type: none"> O Modelo ateniense O modelo romano O espaço português O alargamento do conhecimento do mundo A reinvenção das formas artísticas A renovação espiritual e religiosa 	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
			<ul style="list-style-type: none"> (A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade artística e estética (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2025/2026			COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E TRANSVERSAIS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
DOMÍNIOS ESTRUTURANTES DA APRENDIZAGEM	COMPETÊNCIAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS E TECNOLÓGICAS	SABER SABER FAZER SABER CRIAR SABER COMUNICAR SABER RESOLVER	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar no tempo e no espaço eventos históricos, relacionando-os com os elementos naturais e humanos (A; B; C; D; F; I) - Interpretar de forma autónoma fontes históricas de diferentes tipologias (A; B; C; D; F; I) - Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos (A; B; C; D; F; I) - Aplicar de forma autónoma conceitos operatórios e metodologias da disciplina (A; B; C; D; F; I) - Compreender a existência de continuidades e ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência, integradas nos contextos em que ocorreram (A; B; C; D; F; I) - Mobilizar conhecimento histórico para problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual (A; B; C; D; F; I; J) - Valorizar o património histórico, cultural e natural, local/regional/ nacional e europeu (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Promover uma abordagem da história baseada em critérios éticos e estéticos (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Desenvolver a consciência da cidadania através do respeito pela diferença e da intervenção crítica em diferentes contextos e espaços (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) 	90%	<p>Apresentação oral</p> <p>Debate/Fórum</p> <p>Dossier individual</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Atividade de Pesquisa</p> <p>Trabalho de natureza científica</p> <p>Quiz/gamificação</p> <p>Questão de aula</p> <p>Registos diários</p> <p>Síntese de aula</p> <p>Relatórios</p> <p>Exercícios de escrita</p> <p>Ficha formativa</p> <p>Teste sumativo</p> <p>Trabalho Individual</p> <p>Trabalho Grupo</p> <p>Trabalho Projeto</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p>
	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	SABER SER SABER ESTAR	<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Respeito</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Cooperação</p>	10%	

4. MATERIAL A TRAZER PELOS ALUNOS PARA AS AULAS

Caderno diário, manual (**Percursos da História, 10.º História A**, Texto Editora), material de escrita, material de trabalho fornecido ou pedido pela professora; computador e acesso às plataformas digitais.