

1. FINALIDADES

Desenvolver a sensibilidade e a consciência crítica, mediante a mobilização do aluno para os conteúdos específicos das diferentes áreas das artes visuais.

Fomentar a capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos, visando um melhor entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão.

Incentivar e desenvolver a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental numa perspetiva crítica e de intervenção no âmbito da comunidade.

A organização por semestres dará importância aos ritmos e tempos de lecionação/avaliação dando relevo à atividade formativa/pedagógica permitindo menos burocracia e conflitos associados à classificação das aprendizagens e do desempenho dos alunos.

A planificação da lecionação será feita de forma adaptada procurando reorganizar/simplificar as aprendizagens tendo sempre em conta a saúde e segurança dos alunos. Os diferentes Conselhos de turma contribuirão também para definir estratégias e projetos comuns adaptados.

2. MATERIAL A TRAZER PELOS ALUNOS PARA AS AULAS

Material solicitado pelo professor no início do ano ou em qualquer altura em que seja solicitado.

3. SABER SER E SABER ESTAR :

O aluno deve participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e do grupo:

- relacionar-se com cordialidade e respeito com os seus companheiros;
- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções dos outros e as dificuldades reveladas por eles;
- cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, optando por ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.

Rubricas de avaliação das atitudes:

Nível	Rubrica
Muito Bom	O aluno <u>apresenta sempre ou quase sempre</u> o comportamento acima descrito.
Suficiente	O aluno <u>apresenta frequentemente</u> o comportamento acima descrito.
Insuficiente	O aluno prejudica o normal funcionamento das aulas. Apresenta dificuldades em cumprir o acima descrito.

4. CONTEÚDOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os temas e conteúdos da disciplina são de carácter transversal ao longo do 10º, 11º e 12ºanos pelo que não obedecem a uma sequência metodológica, mas interpenetram-se ao longo das atividades a desenvolver.

2025/2026		Aprendizagens Essenciais/Competências/Temas	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
DOMÍNIOS ESTRUTURANTES DA APRENDIZAGEM	COMPETÊNCIAS CIENTÍFICAS TÉCNICAS E TECNOLÓGICAS	<p>Módulo 1 – Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)</p> <p>1. – Linguagem plástica</p> <p>2. – Materiais, suportes e instrumentos</p> <p>3. – Técnicas de expressão e representação</p> <p>Módulo 2 – Projeto Artístico (Questões Permanentes)</p> <p>1. – Projeto e Objeto</p> <p>2. – Representação das formas e do espaço</p> <p>Módulo 3 – Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto</p> <p>1. – Áreas de desenvolvimento, entre outras, do projeto: Desenho; Pintura; Escultura; Design Gráfico; Design de Equipamento; Fotografia; Videografia; Intervenção em espaços culturais.</p> <p>Competências a Desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar bi e tridimensionalmente através de meios riscadores e/ou informáticos - Manipular, com intencionalidade, os processos técnicos da criação oficial e na representação e expressão visual. - Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à criação. - Dominar metodologias diversas no desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo. - Trabalhar em equipa, na concretização de um projeto artístico. - Intervir criticamente, no âmbito da criação artística, na comunidade em que está inserido. 	80%	<p>Apresentação/Exposição</p> <p>Debate/Fórum</p> <p>Dossier</p> <p>Exercício Critério</p> <p>Fichas</p> <p>Interação</p> <p>Leitura</p> <p>Listas Verificação</p> <p>Observação</p> <p>Pesquisa/Investigação</p> <p>Portefólio</p> <p>Quiz</p> <p>Questionamento</p> <p>Registos Diários</p> <p>Rubrica</p> <p>Teste</p> <p>Textos</p> <p>Trabalho Individual</p> <p>Trabalho Grupo</p> <p>Trabalho Projeto</p> <p>Diário Gráfico</p>
	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Respeito</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Cooperação</p>	20%	