

1. FINALIDADES

A disciplina de Oficina de Expressões, enquanto oferta de escola, visa desenvolver competências transversais, valorizando a expressão individual, a criatividade, o trabalho colaborativo, a comunicação e o pensamento crítico - pilares do PASEO. Através de práticas performativas promove-se o autoconhecimento, a literacia artística e o desenvolvimento sócio emocional, em sintonia com as AE de Educação Artística e com os domínios da Educação para a Cidadania.

2. CONTEÚDOS

Através do jogo dramático e da improvisação, pretende-se:

- Expressar consciência corporal e vocal em cena, partindo do seu estado neutro para o ato de experimentação e composição.
- Revelar vulnerabilidade e espontaneidade nos jogos e exercícios que assimilam a imaginação, a confiança e a desinibição do “eu”.
- Executar estratégias de improvisação e jogo cénico aplicando-as em situações individuais e de contracena.
- Revelar capacidade de ler um texto em voz alta em contexto individual e coletivo, aplicando noções básicas de técnica vocal e de entoação interpretativa.

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2025/2026		Aprendizagens Essenciais/Competências/Temas	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
DOMÍNIOS ESTRUTURANTES DA APRENDIZAGEM	COMPETÊNCIAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS E TECNOLÓGICAS	SABER / SABER FAZER SABER CRIAR / SABER RESOLVER	80%	Apresentação Exercício Critério Interação Listas Verificação Observação Pesquisa/Investigação Portefólio Questionamento Registos Diários Rubrica Trabalho Individual Trabalho Grupo Trabalho Projeto
	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	SABER SER SABER ESTAR		

4. MATERIAL A TRAZER PELOS ALUNOS PARA AS AULAS

Material individual específico solicitado em aula pela professora no início do ano ou em qualquer altura em que seja solicitado.