

1. FINALIDADES

Desenvolver a perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas; a visualização mental e representação gráfica de formas reais ou imaginadas; a interpretação de representações descritivas de formas; a comunicação através de representações descritivas; a utilização, com propriedade, do vocabulário específico da geometria descritiva; a formulação e resolução de problemas, espírito crítico e capacidade criativa; a gradual autoexigência de rigor e o espírito crítico; a realização pessoal, por forma a adquirir autonomia de procedimentos e de raciocínio, espírito de solidariedade, entreajuda e cooperação.

A organização por semestres dará importância aos ritmos e tempos de lecionação/avaliação dando relevo à atividade formativa/pedagógica permitindo menos burocracia e conflitos associados à classificação das aprendizagens e do desempenho dos alunos.

A planificação da lecionação será feita de forma adaptada procurando reorganizar/simplificar as aprendizagens tendo sempre em conta a saúde e segurança dos alunos.

2. MATERIAL A TRAZER PELOS ALUNOS PARA AS AULAS

Material solicitado pelo professor no início do ano ou em qualquer altura em que seja solicitado.

3. SABER SER E SABER ESTAR :

O aluno deve participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e do grupo:

- relacionar-se com cordialidade e respeito com os seus companheiros;
- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções dos outros e as dificuldades reveladas por eles;
- cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, optando por ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.

Rubricas de avaliação das atitudes:

Nível	Rubrica
Muito Bom	O aluno <u>apresenta sempre ou quase sempre</u> o comportamento acima descrito.
Suficiente	O aluno <u>apresenta frequentemente</u> o comportamento acima descrito.
Insuficiente	O aluno prejudica o normal funcionamento das aulas. Apresenta dificuldades em cumprir o acima descrito.

4. CONTEÚDOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os temas e conteúdos da disciplina são de carácter transversal ao longo do 10º, 11º e 12ºanos pelo que não obedecem a uma sequência metodológica, mas interpenetram-se ao longo das atividades a desenvolver.

2025/2026		Aprendizagens Essenciais/Competências/Temas	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
DOMÍNIOS ESTRUTURANTES DA APRENDIZAGEM	COMPETÊNCIAS CIENTÍFICAS/TECNOLÓGICAS E TECNOLÓGICAS	<p>10º Ano</p> <p>1 - Introdução à Geometria Descritiva (Geometria Descritiva; Tipos de Projeção; Sistemas de representação; Introdução ao estudo dos sistemas de representação triédrica e diédrica)</p> <p>2- Representação diédrica (Ponto; Segmento de reta; Reta; Figuras planas I; Plano; Interseções (Reta/Plano e Plano/Plano); Paralelismo e perpendicularidade entre retas e planos; Sólidos I; Métodos Geométricos Auxiliares I; Figuras Planas II; Sólidos II).</p> <p>11º Ano</p> <p>Revisão de conteúdos essenciais do 10º ano; Paralelismo e perpendicularidade; Interseções.</p> <p>2. Representação diédrica (Métodos Geométricos Auxiliares II: Rebatimento de planos não projetantes; Figuras planas III; Sólidos III; Sombras; Secções; Interseções de retas com sólidos).</p> <p>Representação axonométrica (Introdução à Representação Axonométrica; Axonometrias Oblíquas ou Clinogonais (Cavaleira e Planométrica); Axonometrias Ortogonais (Trimetria, Dimetria e Isometria); Representação Axonométrica de formas tridimensionais).</p>	80%	<p>Apresentação/Exposição</p> <p>Debate/Fórum</p> <p>Dossier</p> <p>Exercício Critério</p> <p>Fichas</p> <p>Interação</p> <p>Leitura</p> <p>Listas Verificação</p> <p>Observação</p> <p>Pesquisa/Investigação</p> <p>Portefólio</p> <p>Quiz</p> <p>Questionamento</p> <p>Registos Diários</p> <p>Rubrica</p> <p>Teste</p> <p>Textos</p> <p>Trabalho Individual</p> <p>Trabalho Grupo</p> <p>Trabalho Projeto</p> <p>Diário Gráfico</p>
	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	<p>SABER SER</p> <p>SABER ESTAR</p> <p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Respeito</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Cooperação</p>	20%	