

1. FINALIDADES

Desenvolver a perceção; a sensibilidade estética; a criatividade; a capacidade de expressão e comunicação; o sentido crítico; o sentido social; a capacidade de intervenção. Esta disciplina procura a interligação dos saberes e a necessidade do real e do imaginário. Incentiva a criatividade e a necessidade de trabalho para a criação artística. A aprendizagem é baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos e a diferentes materiais, tendo em vista a descoberta de formas de relação/interpretação das imagens, dos objetos, dos seres e do Universo.

A organização por semestres dará importância aos ritmos e tempos de lecionação/avaliação dando relevo à atividade formativa/pedagógica permitindo menos burocracia e conflitos associados à classificação das aprendizagens e do desempenho dos alunos.

A planificação da lecionação será feita de forma adaptada procurando reorganizar/simplificar as aprendizagens tendo sempre em conta a saúde e segurança dos alunos. Os diferentes Conselhos de turma contribuirão também para definir estratégias e projetos comuns adaptados.

2. MATERIAL A TRAZER PELOS ALUNOS PARA AS AULAS

Material solicitado pelo professor no início do ano ou em qualquer altura em que seja solicitado.

3. SABER SER E SABER ESTAR :

O aluno deve participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e do grupo:

- relacionar-se com cordialidade e respeito com os seus companheiros;
- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções dos outros e as dificuldades reveladas por eles;
- cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, optando por ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.

Rubricas de avaliação das atitudes:

Nível	Rubrica
Muito Bom	O aluno <u>apresenta sempre ou quase sempre</u> o comportamento acima descrito.
Suficiente	O aluno <u>apresenta frequentemente</u> o comportamento acima descrito.
Insuficiente	O aluno prejudica o normal funcionamento das aulas. Apresenta dificuldades em cumprir o acima descrito.

4. CONTEÚDOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2025/2026		Aprendizagens Essenciais/Competências/Temas	Ponderação	Processos de Recolha de Informação
DOMÍNIOS ESTRUTURANTES DA APRENDIZAGEM	COMPETÊNCIAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS E TECNOLÓGICAS	<p>7º ano: REPRESENTAÇÃO (Perceção do mundo envolvente “Sentidos”; Observação, análise e registo expressivos; Experimentação formal e pictórica; Fotografia, áudio/visual e digital). DISCURSO (Desenho - funcionalidade e fruição pessoal; Pintura - cor e expressão; Representar estruturas geométricas / planificação de sólidos). TÉCNICA (Geometria Plana - manuseamento, destreza, rigor/traçados e formas de representação; Esboço do corpo humano - proporção da figura e do rosto; relações com os objetos e o espaço). PROJETO (Forma - função/artesanato, ofício e design; Exercícios projetais e oficinais; Expressão artística, história, cultura, ética e intervenção ecológica).</p> <p>8º ano: REPRESENTAÇÃO (Luz-cor, perceção; Cor, misturas/síntese subtrativa, relações e contrastes, exercícios cromáticos; Geometria e desenho técnico elementar). DISCURSO E TÉCNICA (Representação bi e tridimensional- Observação, expressão e composição; Suporte e organização dos elementos formais; O poder da imagem, signos e publicidade; Comunicação visual, imagens, sons, emoções, informação, metáforas, impacto visual; Slogans, cartazes, cartoon, BD, fotografia/vídeo.). PROJETO (Arquitetura e Paisagem, suas relações e expressões; Exercícios de representação no âmbito do espaço vivencial/arquitetura numa perspetiva estética, ética e ecológica (a função e o belo)).</p> <p>9º ano: REPRESENTAÇÃO (Perceção Visual; Desenho de Análise e de Síntese; Desenho Expressivo). TÉCNICA (Tipos de projeção axonométrica e cónica; Técnicas de representação em perspetiva cónica e em perspetiva axonométrica). DISCURSO (Arte: Visão Sincrónica e Visão Diacrónica; Arte Contemporânea; Cultura e Património.). PROJETO (Estrutura / Forma / Função; Análise e Recriação; Sustentabilidade / Ecologia / Reciclagem. Engenho / Arte. (ref. Leonardo da Vinci)).</p>	80%	<p>Apresentação Exposição Debate/Fórum Dossier Exercício Critério Fichas Interação Leitura Listas Verificação Observação Pesquisa/Investigação Portefólio Quiz Questionamento Registos Diários Rubrica Teste Textos Trabalho Individual Trabalho Grupo Trabalho Projeto Diário Gráfico</p>
	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	<p>SABER SER SABER ESTAR</p> <p>Relacionamento Interpessoal Respeito Responsabilidade Autonomia Cooperação</p>	20%	