

1. FINALIDADES

“Recorrendo à multiperspetiva, à contextualização histórica e à análise de obras/objetos de arte relevantes para a história da cultura e das artes, pretende-se que o aluno conheça, interprete e analise formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços, construindo uma cultura visual e artística e desenvolvendo a sensibilidade estética e o juízo de gosto”

in Aprendizagens essenciais - História da Cultura e das Artes, 10º ano, agosto 2018, revisão em fevereiro de 2022

2. CONTEÚDOS

	Domínios	Subdomínios	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Módulo 6. A CULTURA DO PALCO	<ul style="list-style-type: none"> ● Muitos palcos, um espetáculo ● Das “Revoluções” à Revolução ● A velocidade impõe-se ● A euforia das invenções ● A globalização impõe-se 	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
	Módulo 7. A CULTURA DO SALÃO		
	Módulo 8. A CULTURA DA GARE		
	Módulo 9. A CULTURA DO CINEMA		
	Módulo 10. A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL		
			(A) Linguagem e textos (B) Informação e comunicação (C) Raciocínio e resolução de problemas (D) Pensamento crítico e criativo (E) Relacionamento interpessoal (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente (H) Sensibilidade artística e estética (I) Saber científico, técnico e tecnológico (J) Consciência e domínio do corpo

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIOS ESTRUTURANTES DA APRENDIZAGEM		COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS E TRANSVERSAIS	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
COMPETÊNCIAS CIENTÍFICAS, TÉCNICAS E TECNOLÓGICAS	SABER SABER FAZER SABER CRIAR SABER COMUNICAR SABER RESOLVER	<ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente e espacialmente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A; B; C; D; F; I) - Reconhecer e analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos) tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A; B; C; D; F; I) - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, designados como conjunturas ou épocas históricas. (A; B; C; D; F; I) - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A; B; C; D; F; I) - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A; B; C; D; F; I) - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A; B; C; D; F; I) - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) - Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A; B; C; D; E; F; G; H; I; J) 	90%	<p>Apresentação oral</p> <p>Debate/Fórum</p> <p>Dossier individual - portefólio</p> <p>Ficha de trabalho</p> <p>Atividade de Pesquisa</p> <p>Trabalho de natureza científica</p> <p>Quiz/gamificação</p> <p>Questão de aula</p> <p>Registos diários</p> <p>Síntese de aula</p> <p>Relatórios</p> <p>Ficha formativa</p> <p>Teste sumativo</p> <p>Trabalho Individual</p> <p>Trabalho Grupo</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Rubricas</p>
	COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	SABER SER SABER ESTAR	<p>Relacionamento Interpessoal</p> <p>Respeito</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Autonomia</p> <p>Cooperação</p>	10%

4. MATERIAL A TRAZER PELOS ALUNOS PARA AS AULAS

Caderno diário / dossier, manual (*História da Cultura e das Artes*, 10º, Raiz Editora), material de escrita e outro material de trabalho fornecido ou pedido pela professora.