

1. FINALIDADES

“Recorrendo à multiperspetiva, à contextualização histórica e à análise de obras/objetos de arte relevantes para a história da cultura e das artes, pretende-se que o aluno conheça, interprete e analise formas de expressão artística produzidas em determinadas épocas e espaços, construindo uma cultura visual e artística e desenvolvendo a sensibilidade estética e o juízo de gosto”

in Aprendizagens essenciais - História da Cultura e das Artes, 10º ano, agosto 2018, revisão em fevereiro de 2022

2. CONTEÚDOS

	Domínios	Subdomínios	
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	<p>Módulo Inicial CRIATIVIDADE E RUTURAS</p> <p>Módulo 1. A CULTURA DA ÁGORA</p> <p>Módulo 2. A CULTURA DO SENADO</p> <p>Módulo 3. A CULTURA DO MOSTEIRO</p> <p>Módulo 4. A CULTURA DA CATEDRAL</p> <p>Módulo 5. A CULTURA DO PALÁCIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criatividade e ruturas • O Homem da democracia de Atenas • A lei e a ordem no Império • Os espaços do cristianismo • As cidades e Deus • Homens novos, espaços novos, uma memória clássica 	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
			<p>(A) Linguagem e textos</p> <p>(B) Informação e comunicação</p> <p>(C) Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>(D) Pensamento crítico e criativo</p> <p>(E) Relacionamento interpessoal</p> <p>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>(H) Sensibilidade artística e estética</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p>

