

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE  
MATERIAIS E TECNOLOGIAS  
12.º ANO - Código 313  
Ano letivo de 2024/2025

### **1. Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Materiais e Tecnologias, nomeadamente os seus objetivos, gerais e específicos, cuja consecução é passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada. A capacidade de seleccionar e retirar convenientemente partido dos materiais e das tecnologias só pode ser atingida com uma formação vocacionada para o saber fazer. Neste sentido, os conteúdos do programa da disciplina foram desenvolvidos de modo à aquisição de saberes ser baseada em projetos reais, adequados, coerentes, de valor pedagógico e formativo. A disciplina pressupõe uma formação tecnológica com uma sensibilização para os domínios artísticos e científicos.

Assim, constituem objeto de avaliação, na prova, os conteúdos do programa da disciplina que foram concebidos e estruturados como conteúdos de sensibilização e de abertura às áreas do saber, direccionados para a interiorização e consolidação da importância que os materiais e respectivos processos de transformação assumem no fabrico de artefactos.

Os conteúdos, essencialmente de sensibilização e de abertura a estas áreas do saber, abordam as tecnologias de diferentes grupos de materiais, que podem, segundo Edwards e Endean<sup>1</sup>, ser agrupados em metálicos, polímeros, cerâmicos e compósitos.

É muito importante a sensibilidade para a importância da sustentabilidade nomeadamente a reciclagem de materiais nos sistemas económicos e ecológicos. É incentivado o conhecimento e representação física de objectos através da realização de estudos de projeto.

## **2. Características e Estrutura**

**A prova apresenta duas partes, correspondendo a duas fases, com a cotação total de 200 pontos.**

**A primeira parte** 1ª questão (cotação 50 pontos) é pedido um texto escrito sobre a natureza dos materiais, seu uso e consumo e a temática ecológica da sua sustentabilidade.

Numa 2ª questão (cotação 70 pontos) é pedido um estudo desenhado, com algumas anotações escritas, para um projeto simples de uma maquete/escultura que utiliza diferentes materiais. Neste projeto é fundamental a importância da sustentabilidade nomeadamente o reaproveitamento de materiais.

**(cotação de 120 pontos)**

**Na segunda parte** é pedido um texto escrito e esquemas desenhados que resultam de uma observação/análise de um objeto /maquete /escultura que é fornecido a cada examinando.

É importante para essa análise entender como se chamam os materiais constitutivos desse objeto/maquete/escultura como também saber como eles se ligaram e foram construídos. Para isso tem que haver experiência concreta no manuseamento e técnicas ligadas aos materiais em estudo nesta disciplina. **(cotação de 80 pontos)**

## **3. Critérios de Classificação**

**Gerais-** Capacidade de entendimento e reflexão no domínio da tecnologia dos materiais. Sensibilidade para a importância da sustentabilidade nomeadamente a reciclagem de materiais nos sistemas económicos e ecológicos. Mostrar um espírito de cooperação e de responsabilização nos seus posicionamentos e argumentos

**Específicos-** Capacidade de análise e de interpretação crítica fundamentada; Capacidade de expressão e seleção, revelando compreensão do que é pedido. Sensibilidade experimental na utilização de diferentes materiais na construção de artefactos simples. Capacidade de representação e apresentação de ideias adequadas ao projeto.

## **4. Material Autorizado**

A prova é realizada em folhas de papel A3, fornecidas pela escola. Na segunda parte da prova é fornecido pela escola, ao examinando um objeto/maquete/escultura para análise e observação.

**O aluno deve ser portador do seguinte material:**

- Caneta preta ou azul; • Lápis com mina de grafite; • Régua de 50 cm, pelo menos, graduada;**
- Compasso; • Afia lápis; • Borracha macia; • Lápis de cor e canetas de feltro de cor.**

## **5. Duração**

**A prova tem a duração de 120 minutos**