



1. PREPARAÇÃO DO RESUMO

- Destaque das ideias principais (no texto, assinaladas a laranja).
- Divisão em partes.
- Condensação de cada parte numa frase síntese.

A. Texto Fonte

Diário gráfico? Diário de viagem?

Não há dúvida de que **quando se tem maior disponibilidade se desenha mais e melhor**. É por isso que a maior parte das pessoas acaba por **desenhar principalmente quando viaja**, e, quando partimos predispostos a ser **bons observadores**, esse tempo transforma-se num **período bastante produtivo**.

Ter tempo livre e sobretudo viajar favorece a arte do desenho.

Quem nunca teve vontade de **sair pelo mundo sem limites de tempo, de distância e de itinerário**? **Aliar** o conceito romântico de **deambular** diletantemente **por outras culturas com a arte**, e o desenho em particular, é certamente muito **sedutor**. O termo **“Diário de viagem”** acaba, assim, **por ser o mais simpático**.

Associar o gosto de viajar ao prazer de desenhar
Porquê “Diário de Viagem?”

No entanto, há outros termos igualmente usados, embora cada um tenha um **significado próprio**, com **pequenas/grandes diferenças**. Pode ser, por exemplo, **“Caderno de Esboços”** ou **“de Campo”**, usado na **área da biologia e da geologia**, **“Caderno de Procura Paciente”**, como **lhe chamava o arquiteto Le Corbusier** na sua primeira viagem pelo oriente, ***Carnet de Voyage*** em francês ou ***Sketchbook*** em inglês ou, ainda, **“Livro de Artista”**, termo com algumas particularidades.

Outras designações semelhantes, mas específicas.

No entanto, o termo **mais usado** para estes cadernos portáteis – **especialmente no meio artístico, mas também no académico** – é o de **“Diário Gráfico”**, indicando que o registo predominante é o gráfico, **o desenho**, portanto, de observação ou não, podendo, apesar disso, recorrer **à escrita e a qualquer outro tipo de técnica, incluindo a colagem de imagens como a fotografia**, por exemplo.

A designação “Diário Gráfico” marca o predomínio do desenho.

Eduardo Salavisa, introdução de *Diários de Viagem – Desenhos do Quotidiano*, Quimera Editora

2. ELABORAÇÃO DO RESUMO

B. Texto Resumido

Diário gráfico? Diário de viagem?

Como não estar pressionado favorece a execução e qualidade do desenho, é em viagem, com espírito predisposto à observação, que a maioria dos artistas mais desenhos produz. Encanta a muitos a ideia de percorrer o mundo à vontade, mas é sonho de artista associar conhecimento de novas culturas com a arte. Daí que “Diário de Viagem” seja a designação preferida. Usam-se, contudo, nomes idênticos com especificidades: “Caderno de Esboços” ou “de Campo” para biólogos e geólogos, ou, por exemplo, “Livro de Artista”.

Mas, para nomear estes diários, meios artísticos e académicos usam sobretudo “Diário Gráfico”, privilegiando o desenho sem excluir escrita e colagens.