



CONFERÊNCIA

2019 ANO INTERNACIONAL DAS LÍNGUAS INDÍGENAS

Majorar as Línguas Minoritárias – 3 de maio 2019

UNESCO, Portugal, Câmara Municipal de Oeiras

PROGRAMA

Sessão de abertura

9H30

Dr.^a Fátima Claudino, Mensagem da responsável pela área da Educação da Comissão Nacional da UNESCO.

Dr. Isaltino Morais, Presidente da Câmara Municipal de Oeiras.

Dr.^a Júlia Tainha, Diretora da Escola Secundária Quinta do Marquês.

Comunicações

Moderação – Prof. Maria do Carmo Marrão, Coordenadora do Projeto Escola Unesco, da Escola Secundária Quinta do Marquês.

9H45 – 10H30

Ana Paula Tavares

Nasceu no Lubango, em Angola. Historiadora e poetisa é Mestre em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Tem trabalhado em áreas culturais como museologia, etnografia, património, línguas e educação. É membro do Centro de Investigação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Foi membro do júri do Prémio Nacional de Literatura de Angola e responsável pelo Gabinete de Investigação do Centro Nacional de Documentação e Investigação Histórica, em Luanda. Tem poesia dispersa em jornais e revistas, em Angola, Brasil, Portugal, Alemanha, Suécia e Canadá. Na poesia destaca-se, entre outras, “*Dizes-me Coisas Amargas Como os Frutos*” e “*Ex-Votos*” e na prosa “*O Sangue da Buganvília*”. Atualmente vive em Portugal, fez o Doutoramento em literatura e leciona na Universidade Católica de Lisboa e é professora na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

10H30-11H15

“Timor e a sua diversidade linguística”

Luís Cardoso de Noronha

Nasceu em Cailaco, no interior de Timor-Leste, em 1958. Estudou nos colégios missionários de Soibada, Fuiloro e no Seminário de Dare e no Liceu Dr. Francisco Machado em Díli, continuando depois os estudos em Portugal. Formou-se em Silvicultura pelo Instituto Superior de Agronomia de Lisboa e desempenhou as funções de representante do Conselho Nacional da Resistência Maubere, foi contador de histórias timorenses, cronista da revista Fórum Estudante e professor de Tétum e Língua Portuguesa. Como escritor produziu várias obras. Entre elas, *Crónica de uma travessia – A época do ai-dik-funam*, *Olhos de Coruja*, *Olhos de Gato Bravo*, *A última morte do Coronel Santiago*, *Requiem para o navegador solitário* e *O ano em que Pigafetta completou a circum-navegação*.

11H15-11H30

Pausa – coffee break

11H30-12H15

“ A língua e a cultura mirandesa”

Dr. José Pedro Ferreira

José Pedro Ferreira é um linguista português. Tem-se dedicado sobretudo à investigação sobre a língua portuguesa, trabalhando nos domínios da linguística computacional, da lexicologia e lexicografia e na produção de recursos linguísticos. De entre os projetos a que se dedicou destacam-se o *Vocabulário Ortográfico Comum da Língua Portuguesa*, o *Portal da Língua Portuguesa* e o conversor *Lince*. Há muito que se dedica também ao mirandês, língua de que é falante e que tinha como divulgador maior o seu pai, Amadeu Ferreira. Com ele iniciou a preparação do ainda inacabado *Dicionário Mirandês-Português*, por enquanto apenas disponível em versão virtual; a par do trabalho no dicionário, vem desenvolvendo estudos sobre o mirandês, fazendo traduções de e para a língua e promovendo iniciativas para a sua manutenção.

12H15 – 13H00

Temas musicais da sua autoria

João Afonso

Autor e intérprete, João Afonso nasceu em 1965 em Moçambique, onde viveu até 1978. Teve um primeiro momento de grande visibilidade quando, juntamente com José Mário Branco e Amélia Muge apresentou o projeto *“Maio Maduro Maio”*, feito com versões de canções de José Afonso, seu tio. A solo estreou-se em disco com o álbum *“Missangas”* (1997), produzido por Júlio Pereira, e que recentemente conheceu uma edição comemorativa do seu vigésimo aniversário. Seguiram-se os discos *“Barco Voador”* (1999), *“Zanzibar”* (2002), *“Outra Vida”* (2006), *“Um Redondo Vocabulo”* (2009) e *“Sangue Bom”* (2014), este último com música de sua autoria para poemas inéditos de Mia Couto e José Eduardo Aqualusa.

Sessão de Encerramento