

SINTESE CURRICULAR DE PORTUGUÊS - 12.º ANO - Ano letivo 2017/2018

Manual: *Palavras 12, Areal*

Docentes: Conceição Dias, Inês Barata, Lucínia Vilela, Luzia Carapeto, Carlos de Jesus

METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS - 12.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho

Oralidade - 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais (5 minutos) com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. **Leitura** - 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados. **Escrita** - 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos. **Educação Literária** - 14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. **Gramática** - 17. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. 18. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade. 19. Explicitar aspetos da semântica do português.

SEQUÊNCIAS/*TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:

		Aulas	
1º Período	<p>Sequência 0 - Diagnóstico/ Poemas de Cesário Verde: <i>O Sentimento de um Ocidental</i> + três poemas, de entre <i>Num Bairro Moderno, Cristalizações, De Tarde, De Verão e A Débil</i> (11º ano)</p> <p>Educação literária</p> <p>Sequência 1: Fernando Pessoa, poesia do ortónimo (seis poemas, de entre <i>Autopsicografia, Isto, A ceifeira, Gato que brinca na rua, Não sei se é sonho, se realidade, Quando as crianças brincam e Olha-me rindo uma criança</i>).</p> <p>Sequência 2 - Fernando Pessoa: Bernardo Soares e a poesia dos heterónimos (Bernardo Soares, três fragmentos: <i>Amo, pelas tardes demoradas de verão, Quando outra virtude não haja em mim e Tudo é absurdo</i>; Alberto Caeiro, dois poemas de entre <i>Não me importo com as rimas, E há poetas que são artistas e Eu nunca guardei rebanhos</i>; Ricardo Reis, três poemas de entre <i>Ponho na ativa mente o fixo esforço, Não tenhas nada nas mãos, Vem sentar-te comigo, Lídia, à beira do rio e Prefiro rosas, meu amor, à pátria</i>; Álvaro de Campos, três poemas de entre <i>O binómio de Newton, Desfraldando ao conjunto fictício dos céus estrelados, Aniversário e Ode Triunfal</i>).</p> <p>Sequência 3 - Fernando Pessoa: Mensagem (oito poemas: <i>O dos Castelos, Ulisses, D. Dinis, D. Sebastião, rei de Portugal, O Infante, Mar português, o bandarra e O Quinto Império</i>).</p>	<p>Gramática:</p> <p>1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano.</p> <p>2. Linguística textual - Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade.</p> <p>3. Semântica - 3.1. Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. 3.2. Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 3.3. Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p> <p>Oralidade /Leitura/Escrita (Texto/Artigo de Opinião, Diálogo argumentativo, Debate, Diário, Memórias, Apreciação crítica, Exposição sobre um tema).</p> <p>Projeto de leitura (leitura de uma obra escolhida pelo aluno, no início do ano, de entre as sugeridas pelo professor).</p>	+/-62
2º Período	<p>Educação literária</p> <p>Sequência 4 - Contos (dois contos de entre <i>George</i>, de Maria Judite de Carvalho, <i>As famílias desavindas</i>, de Mário de Carvalho e <i>Sempre é uma companhia</i>, de Manuel da Fonseca).</p> <p>Sequência 5 - Poetas contemporâneos (quatro poemas de três autores à escolha entre Miguel Torga Jorge de Sena Eugénio de Andrade Alexandre O'Neill António Ramos Rosa Herberto Helder Ruy Belo Manuel Alegre Luiza Neto Jorge Vasco Graça Moura Nuno Júdice Ana Luísa Amaral).</p>	<p>Gramática: idem</p> <p>Oralidade /Leitura/Escrita: idem</p> <p>Projeto de leitura: idem</p>	+/-50
3º Período	<p>Educação Literária</p> <p>Sequência 6 - José Saramago: <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> (integral)</p>	<p>Gramática: idem</p> <p>Oralidade /Leitura/Escrita: idem</p> <p>Projeto de leitura: idem</p>	+/-32

AVALIAÇÃO:

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			90%
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo ;Projeto de leitura	25%
		Testes de Avaliação	35%
2. Compreensão e produção escrita		Trabalho de aula	25%
	Extra aula	TPC; Projeto de leitura, Atividades de complemento curricular	5%
B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES			10%
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas.	10%
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreajuda/Respeito e Correção	

PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS

<ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos. As classificações dos 2º e 3º períodos resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela; Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação; Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir <u>atempadamente</u> na papelaria da escola; As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP. 	Nomenclatura	Valores
	Muito Bom	18 - 20
	Bom	14 - 17
	Suficiente	10 - 13
	Insuficiente	0 - 9

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual adotado, caderno diário, folhas pautadas destacáveis, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, como folhas pautadas específicas para a realização de testes.