

SÍNTESE CURRICULAR DE PORTUGUÊS - 12.º ANO

Ano letivo 2019/2020

Manual: Palavras 12-Areal editores

Docentes: Maria Luzia Carapeto/Maria Elisete Silva/Maria Conceição Dias

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DO 10º ANO - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		Aulas				
<p>Oralidade - Compreensão Interpretar textos orais do género debate, evidenciando perspectiva crítica e criativa. Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos intervenientes.</p> <p>Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Leitura Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: apreciação crítica e artigo de opinião, exposição sobre um tema. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Expressir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Educação Literária Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos no séc. XX(ver Anexo 1). Contextualizar textos literários portugueses do séc. XX, em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, gradação sinestesia, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Escrita Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p> <p>Gramática Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor performativo, valor imperativo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p>	1º Semestre	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	<p>Sequência 0: Diagnóstico</p> <p>Sequência 1: Obras de Fernando Pessoa</p> <p>-Poesia lírica (ortónimo e heterónimos)</p> <p>-Poesia épica (Mensagem)</p> <p>Sequência 2: O conto de autores do séc. XX</p>	<p>Gramática:</p> <p>- Sintaxe: a) consolidação: funções sintáticas - sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo). Frase complexa - coordenação e subordinação.</p> <p>b)funções sintáticas- predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo.</p> <p>-Valor temporal e aspetual</p> <p>-Coerência e coesão textuais</p>	+ - 80 aulas	
			<p>Fernando Pessoa ortónimo -6 poemas</p> <p>Bernardo Soares- O Livro do Desassossego (3 fragmentos)</p> <p>Alberto Caeiro -2 poemas</p> <p>Ricardo Reis-3 poemas</p> <p>Álvaro de Campos-3 poemas</p> <p>Mensagem-8 poemas</p>			
	2º Semestre			<p>Contos:“George” de Maria Judite de Carvalho</p> <p>“Famílias Desavindas” de Mário de Carvalho</p>		
				<p>Sequência3:Poetasportugueses contemporâneos</p> <p>Sequência 4: Romance deJosé Saramago</p>	<p>Gramática: Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.</p> <p>-Reprodução do discurso no discurso.</p> <p>-A Deixis.</p> <p>-Intertextualidade.</p> <p>-Aspeto e modalidade em função da intencionalidade comunicativa</p> <p>-Atos de fala</p> <p>-Organização de sequências textuais</p>	+/- 80 aulas
		<p>Eugénio de Andrade-(4 poemas)</p> <p>Alexandre O’Neill-(4 poemas)</p> <p>Nuno Júdice-(4 poemas)</p>				
		<p>Memorial do Convento ou O Ano da morte de Ricardo Reis.</p>				

AVALIAÇÃO:

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES			90%
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	25%
2. Trabalho de aula		Testes de Avaliação;	40%
		Trabalho de aula: Fichas de trabalho; Composições / comentários / apreciações/ exposições, trabalhos de projeto e de investigação. Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas	20%
	Extra aula	TPC	5%
B - COMPORTAMENTOS			10%
Sentido de responsabilidade	Geral	Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	10%
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreajuda/Respeito e Correção	

AVALIAÇÃO

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO / PERIODICIDADE	PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS		
<p>Testes de diagnóstico: Quando necessário</p> <p>Observação direta na aula: Diariamente</p> <p>Ficha em aula: 1 por semestre</p> <p>Testes escritos: 2 por semestre</p> <p>Ficha de compreensão oral- 1 por semestre</p> <p>TPC: Quando necessário</p> <p>Projetos / Apresentações orais: 1 anual</p> <p>Autoavaliação: permanente / formal no final do semestre</p> <p>Registos utilizados: Grelhas específicas</p>	<ul style="list-style-type: none">Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.As classificações dos 1º e 2º semestres resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela;Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação;Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir <u>atempadamente</u> na papelaria da escola;As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPES (Anexo AE)	Nomenclatura	Valores
	Muito Bom	18 - 20	
	Bom	14 - 17	
	Suficiente	10 - 13	
	Insuficiente	0 - 9	

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual adotado, caderno diário, folhas pautadas destacáveis, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, como folhas pautadas específicas para a realização de testes.