

PORTUGUÊS - 9.º ANO (Manual: *Plural 9*, Raiz Editora)

SÍNTESE CURRICULAR

2017/2018  
Docentes: Lucínia F. Vilela

**METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS - 9.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho**

**Oralidade** - 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 2. Consolidar processos de registo e tratamento de informação. 3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. 6. Reconhecer a variação da língua.  
**Leitura** - 7. Ler em voz alta. 8. Ler textos diversos. 9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. 10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. 11. Ler para apreciar textos variados. 12. Reconhecer a variação da língua.  
**Escrita** - 13. Planificar a escrita de textos. 14. Redigir textos com coerência e correção linguística. 15. Escrever para expressar conhecimentos. 16. Escrever textos expositivos. 17. Escrever textos argumentativos. 18. Escrever textos diversos. 19. Rever os textos escritos.  
**Educação Literária** - 20. Ler e interpretar textos literários. 21. Apreciar textos literários. 22. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. 23. Ler e escrever para fruição estética.  
**Gramática** - 24. Explicitar aspetos da fonologia do português. 25. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

UNIDADES/*TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:			Aulas
1º Período	Unidade 0: Para começar Unidade 1: Texto narrativo Unidade 2: Teatro de Gil Vicente	<b>Gramática:</b> <b>Consolidação:</b> Classes e subclasses de palavras (todas); Verbo: Flexão, Subclasses; Processos regulares de formação de palavras; Plural de palavras compostas; Pronome pessoal em adjacência verbal; Polissemia/Monossemia; Conectores discursivos; Funções sintáticas (sujeitos, tipos de), vocativo, predicado, CD, CI, C.oblí., C.ag. passiva, pred.suj., mod. nome restritivo e apositivo); processos de coordenação e subordinação; orações subst. relativas e adjetivas relativas; ativa/passiva; discurso direto/indireto; relações semânticas entre palavras.  Fonologia: processos fonológicos e de evolução da língua; arcaísmo/neologismo.	+/-62
	EL: um mínimo de : 2 crónicas (de António Lobo Antunes e Mª Judite de Carvalho); 2 narrativas de autores portugueses; 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa; 1 texto de literatura juvenil; 1 texto de autor estrangeiro; 1 peça teatral de Gil Vicente		
2º Período	Unidade 3: <i>Os Lusíadas</i>	<b>Gramática:</b> Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.	+/-50
	EL: Canto I - estâncias 1-3, 19-41; Canto III - estâncias 118-135; Canto IV - estâncias 84-93; Canto V - estâncias 37-60; Canto VI - estâncias 70-94; Canto IX - estâncias 18-29 e 75-84; Canto X - estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.		
3º Período	Unidade 4: Texto poético	<b>Gramática:</b> Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.	+/-32
	EL: um mínimo de : 4 poemas de Fernando Pessoa; 12 poemas de 10 autores diferentes		

**AValiação:**

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			80%
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	25%
2. Compreensão e produção escrita		Testes de Avaliação	25
		Trabalho de aula	25
	Extra aula	TPC; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular	5%
B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES			20%
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas.	20%
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	
Relação com os outros		Cooperação e espírito de ajuda/Respeito e Correção	

**PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.</li> <li>As classificações dos 2º e 3º períodos resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela;</li> <li>Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação;</li> <li>Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir <u>atempadamente</u> na papelaria da escola;</li> <li>As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP.</li> </ul>	Nomenclatura	% - Nível
	Muito Bom	90% - 100 (5)
	Bom	70% - 89% (4)
	Suficiente	50% - 69% (3)
	Insuficiente	0% - 49%(1/2)

**MATERIAL NECESSÁRIO:** Manual adotado, caderno diário, folhas pautadas destacáveis, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, como folhas pautadas específicas para a realização de testes.