

## SÍNTESE CURRICULAR DE PORTUGUÊS - 9º ANO

Manual: *Novo Plural 9*, Raiz Editora

Ano letivo 2019/2020

Docentes: Lucinia Vilela, Olga Afonso e Sandra Carreira

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE) DO 9º ANO - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES		SEQUÊNCIAS / DOMÍNIOS / CONTEÚDOS:		Aulas	
	<p><b>Oralidade - Compreensão:</b> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão:</b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p> <p><b>Leitura:</b> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p><b>Educação Literária (EL):</b> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p><b>Escrita:</b> Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p> <p><b>Gramática:</b> Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeitivo. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	1 semestre	<p><b>Sequência 0:</b> Para começar</p> <p><b>Sequência 1:</b> Textos narrativos</p> <p><b>Sequência 2:</b> Teatro de Gil Vicente</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li><li>- Arcaísmos e neologismos. Traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li><li>- Tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li><li>- Frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li></ul>	+/- 80
	<p><b>Gramática:</b> Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeitivo. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	2 semestre	<p><b>Sequência 3:</b> Camões, <i>Os Lusíadas</i></p> <p><b>Sequência 4:</b> Textos Poéticos</p>	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li><li>- Frases com valor aspetual imperfeitivo e com valor aspetual perfeitivo.</li><li>- Diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li><li>- Formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li></ul>	+/- 80

### AValiação:

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES				80%	
1.	Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	25%	
2.	Trabalho de aula		Testes de Avaliação;	30%	
		Trabalho de aula: Fichas de trabalho; Composições / comentários / apreciações/ exposições, trabalhos de projeto e de investigação. Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas	20%		
		Extra aula	TPC.	5%	
B - COMPORTAMENTOS				20%	
Sentido de responsabilidade		Geral	Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	20%	
Relação com os outros			Cooperação e espírito de entreajuda/Respeito e Correção		
INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO / PERIODICIDADE		PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS			
Testes de diagnóstico: quando necessário Observação direta na aula: diariamente Testes escritos: 2 por semestre Fichas de trabalho: 1 por semestre Fichas de compreensão oral: 1 por semestre TPC: quando necessário Projetos / Apresentações orais: 1 por semestre Autoavaliação: permanente / formal no final do semestre		<ul style="list-style-type: none"><li>Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.</li><li>As classificações dos 1º e 2º semestres resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela;</li><li>Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação;</li><li>Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir <u>atempadamente</u> na papelaria da escola;</li><li>As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base nas AE.</li></ul>		Nomenclatura	% - Nível
				Muito Bom	90% - 100% (5)
				Bom	70% - 89% (4)
				Suficiente	50% - 69% (3)
				Insuficiente	0% - 49% (1/2)

**MATERIAL NECESSÁRIO:** Manual adotado, caderno diário, folhas pautadas destacáveis, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, como folhas pautadas específicas para a realização de testes.