

**METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS - 9.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho**

**Oralidade** - 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 2. Consolidar processos de registo e tratamento de informação. 3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 5. Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades. 6. Reconhecer a variação da língua.

**Leitura** - 7. Ler em voz alta. 8. Ler textos diversos. 9. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. 10. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. 11. Ler para apreciar textos variados. 12. Reconhecer a variação da língua.

**Escrita** - 13. Planificar a escrita de textos. 14. Redigir textos com coerência e correção linguística. 15. Escrever para expressar conhecimentos. 16. Escrever textos expositivos. 17. Escrever textos argumentativos. 18. Escrever textos diversos. 19. Rever os textos escritos.

**Educação Literária** - 20. Ler e interpretar textos literários. 21. Apreciar textos literários. 22. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. 23. Ler e escrever para fruição estética.

**Gramática** - 24. Explicitar aspetos da fonologia do português. 25. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 26. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.

**UNIDADES/\*TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:**

			Aulas
1º Período	Unidade 0: Para começar Unidade 1: Texto narrativo Unidade 2: Teatro de Gil Vicente	<b>Gramática:</b> <b>Consolidação:</b> Classes e subclasses de palavras (todas); Verbo: Flexão, Subclasses; Processos regulares de formação de palavras; Plural de palavras compostas; Pronome pessoal em adjacência verbal; Polissemia/Monossemia; Conectores discursivos; Funções sintáticas (suj.(tipos de), vocativo, predicado, CD, CI, C.oblí., C.ag. passiva, pred.suj., mod. nome restritivo e apositivo); processos de coordenação e subordinação; orações subst. relativas e adjetivas relativas; ativa/passiva; discurso direto/indireto; relações semânticas entre palavras.  Fonologia: processos fonológicos e de evolução da língua; arcaísmo/neologismo.	+/-52
	<b>EL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>crónica (de António Lobo Antunes e Mª Judite de Carvalho);</li> <li>narrativa de autores portugueses e/ou de autor de país de língua oficial portuguesa e /ou de autor estrangeiro;</li> <li>texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente.</li> </ul>		
2º Período	Unidade 3: <i>Os Lusíadas</i> <b>EL:</b> Canto I - estâncias 1-3, 19-41; Canto III - estâncias 118-135; Canto IV - estâncias 84-93; Canto V - estâncias 37-60; Canto VI - estâncias 70-94; Canto IX - estâncias 18-29 e 75-84; Canto X - estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.	<b>Gramática:</b> Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.	+/-48
3º Período	Unidade 4: Texto poético <b>EL:</b> um mínimo de 10 poemas de 8 autores diferentes	<b>Gramática:</b> Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.	+/-22

**AValiação:**

<b>A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS</b>			<b>80%</b>
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	<b>25%</b>
		Testes de Avaliação	<b>30%</b>
2. Compreensão e produção escrita	Extra aula	Trabalhos de aula; Cooperação nas atividades da aula e ealização das tarefas propostas.	<b>30%</b>
		TPC; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular	<b>5%</b>
<b>B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES</b>			<b>20%</b>
Participação e Empenho	Geral	Cumprimento de regras e deveres / Material necessário  Cooperação e espírito de entreajuda/Respeito e Correção	<b>20%</b>
Sentido de responsabilidade			
Relação com os outros			

**PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.</li> <li>As classificações dos 2º e 3º períodos são as médias aritméticas simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação.</li> </ul>	Nomenclatura	% - Nível
	Muito Bom	90% - 100% (5)
	Bom	70% - 89% (4)
	Suficiente	50% - 69% (3)
	Insuficiente	0% - 49% (1/2)

**MATERIAL OBRIGATÓRIO :** Manual adotado, caderno diário, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor.

Nota 1: Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação.

Nota 2: Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir atempadamente na papelaria da escola.

Nota 3: As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP