

Português - 7.º ano (Manual: *Diálogos 7*, Porto Editora)

SÍNTESE CURRICULAR
METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 7.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho

Oralidade O7 - 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 2. Registrar, tratar e reter a informação. 3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva.

Leitura L7 - 5. Ler em voz alta. 6. Ler textos diversos. 7. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. 8. Explicitar o sentido global do texto. 9. Ler para apreciar textos variados.

Escrita E7 - 10. Planificar a escrita de textos. 11. Redigir textos com coerência e correção linguística. 12. Escrever para expressar conhecimentos. 13. Escrever textos de diferentes tipologias. 14. Rever os textos escritos.

Educação Literária EL7 - 15. Ler e interpretar textos literários. (v. Sugestões de leitura do manual e PNL) 16. Apreciar textos literários. (v. Sugestões de leitura do manual e PNL) 17. Ler e escrever para fruição estética. (v. Sugestões de leitura do manual e PNL)

Gramática G7 - 18. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. 19. Reconhecer e conhecer classes de palavras. 20. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 21. Reconhecer traços da variação do português. 22. Distinguir processos de coordenação e subordinação. 23. Distinguir processos de formação de palavras.

UNIDADES/TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:

			Aulas
1.º Período	Unidade 0: Para começar	Gramática: Classificação de palavras quanto ao número de sílabas; Ditongo. Hiato; Sílabas métrica e sílaba gramatical; Classes de palavras (revisão); Nome; Adjetivo; Advérbio; Determinante Relativo; Quantificador numeral; Preposição; Verbos (flexão); Discurso direto e discurso indireto; Frase simples e frase complexa; Coordenação: orações coordenadas; Formação de palavras: derivação e composição; Funções sintáticas (v. "A minha gramática", no manual)	+/-65
	Unidade 1: Narrativas da literatura popular e tradicional (manual)		
	Unidade 2: Narrativas juvenis de carácter realista (manual)		
2.º Período	EL: Obra integral: Andresen, Sophia de Mello Breyner - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>	Gramática: Acentos gráficos; Dicionário; Variedades do português; Classes e subclasses de palavras; Verbo (subclasses e flexão); Pronome pessoal em adjacência verbal; Pronome Relativo; Conjunção e locução conjuncional; Plural dos nomes compostos; Formação de palavras: derivação e composição; Concordância (sujeito composto-verbo); Sujeito; Vocativo; Predicado; Complemento direto, indireto, oblíquo e agente da passiva; Predicativo do sujeito; Modificador do nome; Frase ativa e frase passiva; Frase simples e frase complexa; Coordenação; Subordinação: oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa. (v. "A minha gramática", no manual)	+/-55
	Unidade 3: Narrativas juvenis de aventura e fantásticas (manual)		
	Unidade 4: Narrativas de autores portugueses e lusófonos (manual)		
3.º Período	Unidade 5: Narrativas de autores estrangeiros	Gramática: Frase complexa: coordenação e subordinação (oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa); Funções sintáticas: consolidação; Verbo (subclasses; flexão; regência); Advérbio; Interjeição; Adjetivo (variação em grau - formas irregulares); Polissemia; Família de palavras; Expressão idiomática; Sílabas métrica e sílaba gramatical. (v. "A minha gramática", no manual)	+/-45
	EL: Sepúlveda, Luís - <i>História de uma gaivota e do Gato que a ensinou a voar</i> (trad. Pedro Tamen) ou Stevenson, Robert Louis - <i>A ilha do tesouro</i> (adapt. António Pescada)		
	Unidade 6: Texto Poético		
	EL: Seleção de 9 poemas de 8 autores diferentes (manual)		
Unidade 7: Texto dramático	EL: Obra integral: Vieira, Alice - <i>Leandro, Rei da Helíria</i>		
	Unidade 8: Textos Não Literários		

AVALIAÇÃO:

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			80%
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	Interação oral, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação de trabalhos individuais/pares/grupos	25%
		Testes de Avaliação	25%
2. Compreensão e produção escrita	Extra aula	Trabalho de aula: Fichas de trabalho; Composições / comentários / sínteses ... Trabalhos de projeto e investigação	25%
		TPC; Atividades de complemento curricular	5%
B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES			20%
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas	20%
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreajuda/Respeito e Correção	

PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS

<ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos. As classificações dos 2.º e 3.º períodos resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela. 	Nomenclatura	% - Nível
	Muito Bom	90% - 100 (5)
	Bom	70% - 89% (4)
	Suficiente	50% - 69% (3)
	Insuficiente	0% - 49% (1/2)

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual adotado, caderno diário, folhas pautadas destacáveis, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, como folhas pautadas específicas para a realização de testes.

Nota 3: As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP.