

Português - 7.º ano (Manual: *Diálogos 7*, Porto Editora)

SÍNTESE CURRICULAR
METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS - 7.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho

Oralidade O7 - 1. Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 2. Registrar, tratar e reter a informação. 3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. 5. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes tipos e com diferentes finalidades.

Leitura L7 - 6. Ler em voz alta. 7. Ler textos diversos. 8. Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. 9. Explicitar o sentido global do texto. 10. Ler para apreciar textos variados.

Escrita E7 - 11. Planificar a escrita de textos. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Escrever para expressar conhecimentos. 14. Escrever textos informativos. 15. Escrever textos argumentativos. 16. Escrever textos diversos. 17. Rever os textos escritos.

Educação Literária EL7 - 18. Ler e interpretar textos literários. (v. Sugestões de leitura do manual e PNL) 19. Apreciar textos literários. (v. Sugestões de leitura do manual e PNL) 20. Ler e escrever para fruição estética. (v. Sugestões de leitura do manual e PNL)

Gramática G7 - 21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. 22. Reconhecer e conhecer classes de palavras. 23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.

UNIDADES/TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:

			Aulas
1.º Período	Unidade 0: Para começar	Gramática: Classificação de palavras quanto ao número de sílabas; Ditongo. Hiato; Sílabas métrica e sílaba gramatical; Classes de palavras (revisão); Nome; Adjetivo; Advérbio e locução adverbial; Verbos defetivos impessoais, unipessoais; Discurso direto e discurso indireto; Frase simples e frase complexa; Coordenação: orações coordenadas; Formação de palavras: derivação e composição; Funções sintáticas: modificador. (v. "A minha gramática", no manual)	+/-65
	Unidade 1: Narrativas da literatura popular e tradicional (manual)		
	Unidade 2: Narrativas juvenis de caráter realista (manual)		
2.º Período	EL: Obra integral: Andresen, Sophia de Mello Breyner - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> ou Bessa-Luís, Agustina - <i>Dentes de Rato</i>	Gramática: Acentos gráficos; Dicionário; Variedades do português; Classes de palavras; Adjetivo (flexão em grau); Verbo (subclasses); Pronome pessoal em adjacência verbal; Conjunção; Locução conjuncional; Formação de palavras: derivação e composição; Concordância (sujeito composto-verbo); Sujeito; Predicado; Complemento direto e indireto; Complemento oblíquo; Predicativo do sujeito; Modificador (do GV); Complemento agente da passiva; Frase ativa e frase passiva; Frase simples e frase complexa; Coordenação; Subordinação: oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa; Discurso direto e discurso indireto; Sigla; Acrónimo; Empréstimo. (v. "A minha gramática", no manual)	+/-65
	Unidade 3: Narrativas juvenis de aventura e fantásticas (manual)		
	Unidade 4: Narrativas de autores portugueses (3) e lusófonos (1) (manual)		
3.º Período	EL: Torga, Miguel - "Ladino", in <i>Bichos</i> ; Fonseca, Manuel da - "Mestre Finezas", in <i>Aldeia Nova</i> ; Gersão, Teolinda - "Avó e neto contra vento e areia", in <i>A Mulher que Prendeu a Chuva e outras Histórias</i> / Agualusa, José Eduardo - <i>A Substância do Amor</i> e <i>Outras Crónicas</i> ou Veríssimo, Luís Fernando - <i>A bola</i>	Gramática: Frase complexa: coordenação e subordinação (oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa); Funções sintáticas: consolidação; Conjunção; Verbo (subclasses; flexão; regência); Advérbio; Interjeição; Adjetivo (variação em grau - formas irregulares); Polissemia; Família de palavras; Amálgama. Expressão idiomática; Sílabas métrica e sílaba gramatical. (v. "A minha gramática", no manual)	+/-40
	Unidade 5: Narrativas de autores estrangeiros		
	EL: Sepúlveda, Luís - <i>História de uma gaivota e do Gato que a ensinou a voar</i> (trad. Pedro Tamen) ou Stevenson, Robert Louis - <i>A ilha do tesouro</i> (adapt. António Pescada)		
	Unidade 6: Texto Poético		
3.º Período	EL: Seleção de 12 poemas de acordo com orientações programáticas (manual)	Gramática: Frase complexa: coordenação e subordinação (oração subordinada adverbial temporal e causal; adjetiva relativa); Funções sintáticas: consolidação; Conjunção; Verbo (subclasses; flexão; regência); Advérbio; Interjeição; Adjetivo (variação em grau - formas irregulares); Polissemia; Família de palavras; Amálgama. Expressão idiomática; Sílabas métrica e sílaba gramatical. (v. "A minha gramática", no manual)	+/-40
	Unidade 7: Texto dramático		
	EL: Obra integral: Vieira, Alice - <i>Leandro, Rei da Helíria</i>		
	Unidade 8: Textos Não Literários		

AValiação:

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			80%
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	20%
		Testes de Avaliação; Trabalho de aula: Fichas de trabalho; Composições / comentários / sínteses ...	50%
2. Compreensão e produção escrita	Extra aula	TPC; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular	10%
	B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES		
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas.	20%
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreajuda/Respeito e Correção	

PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS

- Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.
- As classificações dos 2.º e 3.º períodos resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela.

Nomenclatura	% - Nível
Muito Bom	90% - 100 (5)
Bom	70% - 89% (4)
Suficiente	50% - 69% (3)
Insuficiente	0% - 49% (1/2)

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual adotado, caderno diário, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor.