

SINTESE CURRICULAR DE PORTUGUÊS - 11.º ANO - Ano letivo 2017/2018

Manual: *Outras Expressões -11*, Porto Editora

Docentes: Conceição Dias, Inês Barata, Carlos de Jesus

**METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS - 11.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho**

**Oralidade** - 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais (5 minutos) com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.  
**Leitura** - 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados.  
**Escrita** - 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos.  
**Educação Literária** - 14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.  
**Gramática** - 17. Conhecer a origem e a evolução do português. 18. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 19. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. 20. Semântica Frásica; Coesão e Coerência textual

**SEQUÊNCIAS/\*TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:**

			Aulas
1º Período	<p><b>Sequência 0: Diagnóstico/ Excertos de “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho” da História Trágico-Marítima. (10º ano)</b>  <b>Educação literária</b>  <b>Sequência 1: Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”: capítulos I e V (integral); excertos dos restantes capítulos.</b>  <b>Sequência 2: Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (integral)</b></p>	<p><b>Gramática:</b> Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. Fonética e fonologia: processos fonológicos. Sintaxe: funções sintáticas; frase complexa: coordenação e subordinação. Etimologia: palavras divergentes e palavras convergentes. Lexicologia: campo lexical e campo semântico; processos irregulares de formação de palavras.aa.  <b>Oralidade /Leitura/Escrita</b> ( Apreciação crítica, Discurso político, Artigo de Divulgação Científica, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)  <b>Projeto de leitura (leitura de uma ou duas obras sugeridas no final de cada sequência)</b></p>	+/-48
2º Período	<p><b>Educação literária</b>  <b>Sequência 3:</b> Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição(Introdução e conclusão)                      Capítulos IV e X (integrais)                      Capítulos I e XIX (excertos)  <b>Sequência 4:</b> “Os Maias” de Eça de Queirós (leitura integral)</p>	<p><b>Gramática:</b> Discurso, pragmática e linguística textual                      2.1. Texto e textualidade: a) coerência textual b) coesão textual: lexical e gramatical.                      2.2. Reprodução do discurso no discurso: a) citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; b) verbos introdutórios de relato do discurso.                      2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.  <b>Oralidade /Leitura/Escrita</b> ( Apreciação crítica, Discurso político, Artigo de Divulgação Científica, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)  <b>Projeto de leitura (idem)</b></p>	+/-43
3º Período	<p><b>Educação Literária</b>  <b>Sequência 5</b> - Antero de Quental, Sonetos Completos (3 poemas)  <b>Sequência 6</b> - Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde); “O Sentimento dum Ocidental” (leitura obrigatória)  <b>Escolher mais 3 poemas, de entre os seguintes:</b>                      “Num Bairro Moderno”; “Cristalizações” (Caderno de Atividades); “De Tarde”; “De Verão”; “A Débil”</p>	<p><b>Gramática:</b> Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais lecionados no 10º e 11º anos.  <b>Oralidade /Leitura/Escrita</b> ( Apreciação crítica, Discurso político, Artigo de Divulgação Científica, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)  <b>Projeto de leitura (idem)</b></p>	+/-31

**AVALIAÇÃO:**

<b>A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS</b>			<b>90%</b>
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	<b>25%</b>
		Testes de Avaliação;	<b>35%</b>
2. Compreensão e produção escrita	Extra aula	Trabalho de aula: Fichas de trabalho; Composições / comentários / apreciações/ exposições, trabalhos de projeto e de investigação.	<b>25%</b>
		TPCs.	<b>5%</b>
<b>B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES</b>			<b>10%</b>
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas.	<b>10%</b>
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreatajuda/Respeito e Correção	

**PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.</li> <li>As classificações dos 2º e 3º períodos resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela;</li> <li>Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação;</li> <li>Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir <u>atempadamente</u> na papelaria da escola;</li> <li>As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP.</li> </ul>	<b>Nomenclatura</b>	<b>Valores</b>
	<b>Muito Bom</b>	<b>18 - 20</b>
	<b>Bom</b>	<b>14 - 17</b>
	<b>Suficiente</b>	<b>10 - 13</b>
	<b>Insuficiente</b>	<b>0 - 9</b>