

**METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS - 11.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho**

**Oralidade** - 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais (5 minutos) com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.  
**Leitura** - 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados. **Escrita** - 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos.  
**Educação Literária** - 14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.  
**Gramática** - 17. Conhecer a origem e a evolução do português. 18. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 19. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.  
 20. Semântica Frásica; Coesão e Coerência textual

SEQUÊNCIAS/*TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:			Aulas
1º Período	<p><b>Sequência 0: Diagnóstico/ Excertos de “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho” da História Trágico-Marítima. (10º ano)</b>  <b>Educação literária</b>                      Sequência 1: <i>Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”</i>: capítulos I e V (integral); <i>excertos dos restantes capítulos.</i>                      Sequência 2: Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (integral)</p>	<p><b>Gramática:</b> Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º ano. Fonética e fonologia: processos fonológicos. Sintaxe: funções sintáticas; frase complexa: coordenação e subordinação. Etimologia: palavras divergentes e palavras convergentes. Lexicologia: campo lexical e campo semântico; processos irregulares de formação de palavras. ua.  <b>Oralidade /Leitura/Escrita</b> (Apreciação crítica, Discurso político, Artigo de Divulgação Científica, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)  <b>Projeto de leitura ( leitura de uma ou duas obras sugeridas no final de cada sequência)</b></p>	+/-56
2º Período	<p><b>Educação literária</b>                      Sequência 3 : Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição (Introdução e conclusão) Capítulos IV e X (integrais) Capítulos I e XIX (excertos)                      Sequência 4: “Os Maias” de Eça de Queirós (leitura integral)</p>	<p><b>Gramática:</b> . Discurso, pragmática e linguística textual. 2.1. Texto e textualidade: a) coerência textual ; b) coesão textual: lexical e gramatical. 2.2. Reprodução do discurso no discurso: a) citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; b) verbos introdutórios de relato do discurso. 2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.  <b>Oralidade /Leitura/Escrita</b> (Apreciação crítica, Discurso político, Artigo de Divulgação Científica, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)  <b>Projeto de leitura (idem)</b></p>	+/-56
3º Período	<p><b>Educação Literária</b>                      Sequência 5 - Antero de Quental, Sonetos Completos (3 poemas)                      Sequência 6 - Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde) “O Sentimento dum Ocidental” (leitura obrigatória)                      - Escolher mais 3 poemas, de entre os seguintes:                      “Num Bairro Moderno”; “Cristalizações” (Caderno de Atividades); “De Tarde”; “De Verão”; “A Débil”</p>	<p><b>Gramática:</b> Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais lecionados no 10º e 11º anos.  <b>Oralidade /Leitura/Escrita</b> (Apreciação crítica, Discurso político, Artigo de Divulgação Científica, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)  <b>Projeto de leitura (idem)</b></p>	+/-32

**AValiação:**

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			90%	Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.  Serão avaliadas as competências através dos instrumentos próprios
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo ;Projeto de leitura	25%	
2. Compreensão e produção escrita		Testes de Avaliação; Trabalho de aula	60%	
	Extra aula	TPC; Projeto de leitura, Atividades de complemento curricular	5%	
B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES			10%	
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas.	10%	
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário		
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entajuda/Respeito e Correção		

**PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS**

Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos. As classificações dos 2º e 3º períodos são as médias aritméticas simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação.	Nomenclatura	Nível
	Muito Bom	18 - 20
	Bom	14 - 17
	Suficiente	10 - 13
	Insuficiente	0 - 9

**MATERIAL NECESSÁRIO** : Manual adotado, caderno diário, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, outro material essencial à escrita (esferográfica, lápis, borracha,...).

\*Nota : As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP.