

SÍNTESE CURRICULAR DE PORTUGUÊS - 11.º ANO - Ano letivo 2018/2019

Manual: *Outras Expressões -11*, Porto Editora

Docentes: Conceição Dias, Luzia Carapeto, Elisete Silva

METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS/APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 11.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho

Oralidade - 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais (5 minutos) com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades. **Leitura** - 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados. 10. Expressar pontos de vista suscitados por leituras diversas. **Escrita** - 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever e aperfeiçoar os textos escritos. **Educação Literária** - 14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais. **Gramática** - 17. Conhecer a origem e a evolução do português. 18. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 19. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. 20. Semântica Frásica; Coesão e Coerência textual.

SEQUÊNCIAS/*TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:

			Aulas
1º Período	<p>Sequência 1: <i>Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654”</i>: capítulos I e V (leitura integral); <i>excertos dos restantes capítulos.</i></p> <p>Sequência 2: Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (leitura integral)</p> <p>Sequência 3 : Camilo Castelo Branco (Introdução), cap. I</p>	<p>Gramática: Consolidação dos conteúdos estudados no 10.º ano.</p> <p>Sistematização dos constituintes da frase e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Semântica frásica</p> <p>Processos de coesão e progressão do texto</p> <p>Oralidade /Leitura/Escrita (Apreciação crítica, Discurso político, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)</p> <p>Projeto de leitura (leitura de uma ou mais obras sugeridas no final de cada sequência ou no PNL)</p>	+/-52
2º Período	<p>Educação literária</p> <p>Sequência 3 (continuação): Camilo Castelo Branco, Amor de Perdição Capítulos IV e X (integrais) Capítulo XIX (excertos) Conclusão</p> <p>Sequência 4: “Os Maias” de Eça de Queirós (leitura integral)</p>	<p>Gramática: Discurso, pragmática e linguística textual</p> <p>2.1. Texto e textualidade: a) coerência textual b) coesão textual: lexical e gramatical.</p> <p>2.2. Reprodução do discurso no discurso: a) citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre; b) verbos introdutórios de relato do discurso.</p> <p>2.3. Dêixis: pessoal, temporal e espacial.</p> <p>Oralidade /Leitura/Escrita (Apreciação crítica, Discurso político, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)</p> <p>Projeto de leitura (idem)</p>	+/-48
3º Período	<p>Educação Literária</p> <p>Sequência 5 - Antero de Quental, Sonetos Completos (2 poemas)</p> <p>Sequência 6 - Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde); “O Sentimento dum Ocidental” (leitura obrigatória)</p>	<p>Gramática: Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais lecionados no 10º e 11º anos.</p> <p>Oralidade /Leitura/Escrita (Apreciação crítica, Discurso político, Texto de Opinião, Exposição sobre um tema)</p> <p>Projeto de leitura (idem)</p>	+/-22

AVALIAÇÃO:

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			90%
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	25%
2. Compreensão e produção escrita		Testes de Avaliação;	40%
		Trabalho de aula: Fichas de trabalho; Textos de opinião / apreciações críticas/ exposições, trabalhos de projeto e de investigação.	20%
	Extra aula	TPCs.	5%
B - COMPORTAMENTOS			10%
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras, preservação do espaço e do equipamento	10%
Relação com os outros		Respeito e correção, ,cooperação e entreajuda	

PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS

<ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos. As classificações dos 2º e 3º períodos resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela; Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação; salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir <u>atempadamente</u> na papelaria da escola; 	Nomenclatura	Valores	
		Muito Bom	18 - 20
		Bom	14 - 17
		Suficiente	10 - 13
	Insuficiente	0 - 9	

As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP.