

SÍNTESE CURRICULAR DE PORTUGUÊS - 10.º ANO

Ano letivo 2019/2020

Manual: *Outras Expressões - 10*, Porto Editora

Docentes: Carlos Jesus, Conceição Dias, Inês Barata

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DO 10º ANO - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES				SEQUÊNCIAS / *TEXTOS / DOMÍNIOS / CONTEÚDOS:			Aulas
<p>Oralidade - Compreensão Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p> <p>Leitura Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>Educação Literária Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (ver Anexo 1). Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>Escrita Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p> <p>Gramática Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	1º Semestre	CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	<p>Sequência 1: Poesia Troadoresca.</p> <p>Sequência 2: Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i>.</p> <p>Sequência 3: Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>.</p> <p>EL: um mínimo de:</p> <p>Poesia trovadoresca: 4 cantigas de amigo, 2 cantigas de amor, 2 cantigas de escárnio e maldizer; <i>Crónica de D. João I</i> (excertos da 1ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148); <i>Farsa de Inês Pereira</i> (integral).</p>	<p>Gramática:</p> <p>- <u>O Português: génese, variação e mudança</u></p> <p>- As principais etapas da formação e evolução do Português; Etimologia; a geografia do Português no mundo; Fonética e fonologia: processos fonológicos de inserção, supressão e alteração.</p> <p>- <u>Morfologia</u>: processos regulares de formação de palavras.</p> <p>- <u>Sintaxe</u>: a) consolidação: funções sintáticas - sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo); Frase complexa - coordenação e subordinação. b) funções sintáticas - predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo.</p> <p>- <u>Lexicologia</u>: arcaísmo/neologismo;</p> <p>- <u>Análise do discurso, Pragmática e linguística textual</u>: Texto e textualidade: coerência e coesão; atos de fala.</p> <p>- <u>Semântica</u>: Aspeto e modalidade em função da intencionalidade comunicativa.</p>	+/- 60
	2º Semestre				<p>Sequência 4: Camões, <i>Rimas</i>.</p> <p>Sequência 5: Camões, <i>Os Lusíadas</i>.</p> <p>EL: 4 Redondilhas e 8 Sonetos de Camões; <i>Os Lusíadas</i> (reflexões do poeta - três de entre as seguintes: Canto I - ests. 105 - 106; Canto V - ests. 92 - 100; Canto VII - estâncias 78 - 87; Canto VIII - ests. 96 - 99; Canto IX - ests. 88 - 95; Canto X - ests. 145-156).</p>	<p>Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.</p>	+/- 60

AValiação:

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES				90%
1.	Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	25%
2.	Trabalho de aula		Testes de Avaliação;	40%
			Trabalho de aula: Fichas de trabalho; Composições / comentários / apreciações/ exposições, trabalhos de projeto e de investigação. Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas	20%
		Extra aula	TPC.	5%
B - COMPORTAMENTOS				10%
	Sentido de responsabilidade	Geral	Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	10%
	Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreajuda/Respeito e Correção	

AValiação

INSTRUMENTOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO / PERIODICIDADE	PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS		
Testes de diagnóstico: quando necessário Observação direta na aula: Diariamente Fichas de compreensão oral: 1 por semestre Testes escritos: 2 por semestre TPC: quando necessário Projetos / Apresentações orais: 1 por semestre Autoavaliação: permanente / formal no final do semestre	<ul style="list-style-type: none">Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.As classificações do 1.º e do 2.º semestres resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em <u>todos</u> os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela;Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação;Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir <u>atempadamente</u> na papelaria da escola;As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP	Nomenclatura	Valores
		Muito Bom	18 - 20
		Bom	14 - 17
		Suficiente	10 - 13
		Insuficiente	0 - 9

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual adotado, caderno diário, folhas pautadas destacáveis, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, como folhas pautadas específicas para a realização de testes.