

SÍNTESE CURRICULAR DE PORTUGUÊS - 10.º ANO - Ano letivo 2017/2018

Manual: *Outras Expressões -10*, Porto Editora

Docentes: Conceição Dias, Luzia Carapeto, Elisete Silva e Sandra Carreira

METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS / Aprendizagens essenciais - 10.º ANO - Domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho.

Oralidade - 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais (5 minutos) com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.
Leitura - 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados. **Escrita** - 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos.
Educação Literária - 14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.
Gramática - 17. Conhecer a origem e a evolução do português. 18. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 19. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.

SEQUÊNCIAS/*TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:

			Aulas
1º Período	Sequência 0: Diagnóstico Sequência 1: Poesia Trovadoresca; Sequência 2: Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> ; EL: um mínimo de: 4 cantigas de amigo, 2 cantigas de amor, 2 cantigas de escárnio e maldizer; 1 peça teatral de Gil Vicente (<i>Farsa de Inês Pereira</i>).	Gramática: - <u>O Português: génese, variação e mudança</u> (As principais etapas da formação e evolução do Português; Fonética e fonologia; etimologia; A geografia do Português no mundo). - <u>Sintaxe:</u> a) consolidação: funções sintáticas - sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo); Frase complexa - coordenação e subordinação. b) funções sintáticas - predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo.	+/-42
	Sequência 2 : Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> ; Sequência 3: Camões, <i>Rimas</i> ; Sequência 4: Camões, <i>Os Lusíadas</i> ; EL: 3 Redondilhas e 6 Sonetos de Camões; Canto I - estâncias 1-18, 105 - 106; Canto V - estâncias 92 - 100; Canto VII - estâncias 78 -87; Canto VIII - estâncias 96 - 99; Canto IX - estâncias 52 - 53, 66 - 70, 88 - 95; Canto X - estâncias 75 - 91; Canto V - estâncias 37-60; Canto VI - estâncias 70-94; Canto IX - estâncias 18-29 e 75-84; Canto X - estâncias 142-144, 145-156 <i>de Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões.	Gramática: - <u>Lexicologia:</u> arcaísmo/neologismo; campo lexical e campo semântico; processos fonológicos e de evolução da língua. -Aspeto e modalidade em função da intencionalidade comunicativa -Atos de fala	
3º Período	Sequência 4 Camões, <i>Os Lusíadas</i> ; EL: Sequência 4-Os Lusíadas(Conclusão)	Gramática: Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.	+/-32

AVALIAÇÃO:

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS

			90%
1. Compreensão e produção oral		-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	25%
Compreensão e produção escrita	Na sala de aula	Testes de Avaliação;	35%
		Trabalho de aula: Fichas de trabalho; Composições / comentários / apreciações/ exposições, trabalhos de projeto e de investigação.	25%
	Extra aula	TPCs.	5%

B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES

			10%
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas.	10%
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário	
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreatajuda/Respeito e Correção	

PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS

<ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos. As classificações dos 2º e 3º períodos resultam da média aritmética simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano letivo e de acordo com as percentagens constantes da tabela; Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação; Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pautadas específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir <u>atempadamente</u> na papelaria da escola; As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP. 	Nomenclatura	Valores
	Muito Bom	18 - 20
	Bom	14 - 17
	Suficiente	10 - 13
	Insuficiente	0 - 9

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual adotado, caderno diário, folhas pautadas destacáveis, esferográfica, lápis, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, como folhas pautadas específicas para a realização de testes.