

SÍNTESE CURRICULAR DE PORTUGUÊS - 10.º ANO - Ano letivo 2016/2017

Manual: *Outras Expressões -10*, Porto Editora

Docentes: Conceição Dias, Inês Barata, Carlos Jesus

**METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS - 10.º ANO - Domínios de Referência, Objetivos e Descritores de Desempenho**

**Oralidade** - 1. Interpretar textos orais de diferentes géneros. 2. Registrar e tratar a informação. 3. Planificar intervenções orais. 4. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 5. Produzir textos orais (5 minutos) com correção e pertinência. 6. Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.  
**Leitura** - 7. Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. 8. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 9. Ler para apreciar criticamente textos variados. **Escrita** - 10. Planificar a escrita de textos. 11. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 12. Redigir textos com coerência e correção linguística. 13. Rever os textos escritos.  
**Educação Literária** - 14. Ler e interpretar textos literários. 15. Apreciar textos literários. 16. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.  
**Gramática** - 17. Conhecer a origem e a evolução do português. 18. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 19. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.

**SEQUÊNCIAS/\*TEXTOS/DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:**

		Gramática:	Aulas
1º Período	<p><b>Sequência 0:</b> Diagnóstico <b>Sequência 1:</b> Poesia Trovadoresca; <b>Sequência 2:</b> Fernão Lopes, <i>Crónica</i>; <b>Sequência 3:</b> Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>;</p>	<p><b>O Português: génese, variação e mudança</b> (As principais etapas da formação e evolução do Português; Fonética e fonologia; etimologia; A geografia do Português no mundo). <b>Sintaxe:</b> a) <b>consolidação:</b> funções sintáticas - sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, modificador, modificador do nome (restritivo e apositivo); Frase complexa - coordenação e subordinação. b) funções sintáticas - predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo. <b>Lexicologia:</b> arcaísmo/neologismo; campo lexical e campo semântico; processos fonológicos e de evolução da língua.</p>	+/-56
	<p><b>EL:</b> um mínimo de: 4 cantigas de amigo, 2 cantigas de amor, 2 cantigas de escárnio e maldizer; excertos de dois capítulos (11, 115 ou 148) da 1ª Parte da <i>Crónica de D. João I</i>, de Fernão Lopes; 1 peça teatral de Gil Vicente (<i>Farsa de Inês Pereira</i>).</p>		
2º Período	<p><b>Sequência 3 (conclusão):</b> Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i>; <b>Sequência 4:</b> Camões, <i>Rimas</i>; <b>Sequência 5:</b> Camões, <i>Os Lusíadas</i>;</p>	<p><b>Gramática:</b> Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.</p>	+/-56
	<p><b>EL:</b> 4 Redondilhas e 8 Sonetos de Camões; Canto I - estâncias 1-18, 105 - 106; Canto V - estâncias 92 - 100; Canto VII - estâncias 78 -87; Canto VIII - estâncias 96 - 99; Canto IX - estâncias 52 - 53, 66 - 70, 88 - 95; Canto X - estâncias 75 - 91; Canto V - estâncias 37-60; Canto VI - estâncias 70-94; Canto IX - estâncias 18-29 e 75-84; Canto X - estâncias 142-144, 145-156 de <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões.</p>		
3º Período	<p><b>Sequência 5 (conclusão):</b> Camões, <i>Os Lusíadas</i>; <b>Sequência 6:</b> <i>História trágico-marítima</i>.</p>	<p><b>Gramática:</b> Consolidação e sistematização de todos os conteúdos gramaticais.</p>	+/-32
	<p><b>EL:</b> um mínimo de : 2 excertos de “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho” da <i>História Trágico-Marítima</i>.</p>		

**AValiação:**

A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			90%	<p>Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.</p> <p>Serão avaliadas as competências através dos instrumentos próprios</p>
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	-Interação oral na aula, participação na aula (leitura, pronúncia, inteligibilidade da com. oral); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo	25%	
2. Compreensão e produção escrita		Testes de Avaliação; Fichas de trabalho; Composições / comentários / ...	60%	
	Extra aula	TPC; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular	5%	
B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES			10%	
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula. Realização das tarefas propostas.	10%	
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário		
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreajuda/Respeito e Correção		

**PROCEDIMENTOS COMUNS / METODOLOGIAS ADOTADAS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS**

<p>Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.</p> <p>As classificações dos 2º e 3º períodos são as médias aritméticas simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação.</p>	Nomenclatura	Nível
	Muito Bom	18 - 20
	Bom	14 - 17
	Suficiente	10 - 13
Insuficiente	0 - 9	

**MATERIAL NECESSÁRIO** : Manual adotado, caderno diário, fichas de trabalho fornecidas e outro material indicado pontualmente pelo professor, outro material essencial à escrita (esferográfica, lápis, borracha,...).

\*Nota : As obras e textos a trabalhar obrigatoriamente no âmbito da Educação Literária foram selecionados com base no PPEB e nas MCP.