

Inglês - 9º ano (Manual: Move On)
SÍNTESE CURRICULAR
Ano letivo: 2016/2017
Ref.ª: METAS CURRICULARES DE INGLÊS - 3º CICLO - 9º ANO - Perfil de saída - Nível B.1(QECL)

Compreensão oral - Compreender discursos produzidos de forma clara: Seguir orientações e informações com algum pormenor. Seguir uma apresentação breve desde que o tema seja familiar. Identificar formas de tratamento formal e informal. Distinguir formas de tratamento não ofensivas/ofensivas. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audi visual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno: Seguir os aspetos principais em programas sobre assuntos familiares. Seguir instruções simples (programas de culinária, bricolage).

Leitura - Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação: Identificar o slogan e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais. Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. Identificar as principais conclusões em textos de opinião. Utilizar dicionários diversificados para consulta: Saber procurar entradas e seus significados. Saber aplicar a informação recolhida no âmbito da compreensão e da expressão. Ler textos adaptados de leitura extensiva: Identificar as personagens e os acontecimentos narrados. Identificar os sentimentos e desejos das personagens. **Interação Oral** - Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso: Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente e de forma clara. Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros). Expressar situações hipotéticas pouco prováveis. Recontar o discurso de outrem. Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade: Usar diferentes graus de formalidade. Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. **Produção Oral** - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas: Dramatizar pequenos textos. Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro. Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal: Expressar opinião sobre os temas estudados. Escrita - Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral: Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. Escrever ou responder a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos. Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado: Escrever o guião de uma entrevista. Escrever comentários subordinados a tópicos ou imagens fornecidos. Escrever sobre um produto/um anúncio publicitário. Escrever sobre os temas da atualidade estudados. **Domínio Sociocultural** - Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa: Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político. Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros). Conhecer universos culturais diferenciados: Identificar alguns fatores que impeçam a comunicação intercultural (discurso adequado para expressar tolerância para com as ideias dos outros, discordância e aceitação). Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado). Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia). **Gramática** - Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade: Connectors: Usar either ... or, neither ... nor. Usar therefore, however e even though. Relative Pronouns: Omitir who, which, that quando o pronome tem a função de objeto na frase. Reported Speech Reproduzir, no discurso indireto, afirmações, perguntas e ordens introduzidas por verbos no present simple e past simple. If Clauses: Expressar situações hipotéticas, usando if clauses (second conditional). Verbs: Usar ask, say, tell, explain, suggest no discurso indireto. Distinguir verb + infinitive (forget to go) de verb + -ing form (avoid going). Usar o past perfect. Question-tags: Usar question-tags. Idioms: reconhecer algumas expressões idiomáticas mais frequentes (body idioms, food idioms). Lexical Chunks - Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural. Language Awareness: Uso de say e tell.

Domínios de referência:			Aulas
1º P.	Juventude / Tecnologia		±36
	Programas de intercâmbio; voluntariado; tecnologia.		
	Present Simple/ Present Continuous; Past Simple / Past Continuous; Present Perfect; Past Simple/Present Perfect; Connectors and Relative Pronouns		
2º P.	Alimentação e Saúde / Distúrbios Alimentares / Problemas dos Jovens / O Mundo do Trabalho		±36
	Alimentação e estilo de vida saudável; problemas de saúde; Imagem corporal e exercício; trabalho a tempo parcial; profissões e carreiras futuras.		
	Past Perfect / Conditional Sentences / Reported Speech		
3º P.	O Mundo do Trabalho / Dependências e o Mundo dos Jovens/Leitura Extensiva		±19
	Maus hábitos; conflitos; adolescência.		
	Verbs + to-infinitive and verbs + -ing form / Connectors / Question tags		

AValiação:

INDICADORES	LOCAL	CATEGORIA	PESO	<ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos. Serão avaliadas as 'skills' através dos instrumentos próprios As classificações de final de período são as médias aritméticas simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano e de acordo com as percentagens constantes da tabela.
A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			80%	
1. Compreensão e produção oral	Na sala de aula	Interação oral na aula / Interação (leitura, pronúncia, inteligibilidade); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo / roleplays	20%	
2. Compreensão e produção escrita		Testes de Avaliação; Fichas de trabalho; Composições / comentários	50%	
	Extra aula	TPCs; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular	10%	
B - COMPORTAMENTOS E ATITUDES			20%	
Participação e Empenho	Geral	Cooperação nas atividades da aula; Realização das tarefas propostas	20%	
Sentido de responsabilidade		Cumprimento de regras e deveres / Material necessário		
Relação com os outros		Cooperação e espírito de entreajuda / Respeito e correção		
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO / PERIODICIDADE			REGISTOS UTILIZADOS	
Testes de diagnóstico - Quando necessário	Testes de listening - 1 por período	Projetos / pesquisa - 1 por período	Grelhas específicas	
Observação direta na aula - Diariamente	Testes sumativos- 2 testes no 1º e 2º períodos; 1 teste no 3º período	Autoavaliação - permanente / formal no final do período		
Fichas de trabalho - Quando necessário	TPCs - Semanais			

MATERIAL NECESSÁRIO E OBRIGATÓRIO: Manual (Move On) + 'workbook' + caderno diário c/ materiais distribuídos + material de escrita