

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DO 10º ANO DE ESCOLARIDADE (Nível VI) CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES Nível B1+		O aluno deve ficar capaz de:
<p>Competência comunicativa: Compreensão oral - Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Compreensão escrita - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação oral - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Interação escrita - Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção oral - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Produção escrita - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>Competência Intercultural: Reconhecer realidades interculturais distintas: desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <p>Competência estratégica: Comunicar eficazmente em contexto: adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Colaborar em par e em grupo: participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: comunicar a uma escala local, nacional e internacional para produção e comunicação <i>online</i>; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente: relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; desenvolver um portefólio de trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação realizada; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		
Ares temáticas/situacionais:		
1. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários, a língua inglesa; 2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais; 3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética; 4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro.		
Temas / Competências / Conteúdos gramaticais:		Aulas
1º Per.	0. Get Linked (revisão) 4. O Mundo Tecnológico: 4.1. Tecnologias revolucionárias; 4.2. Invenções tecnológicas; 4.3. Progressos tecnológicos; 3.2. A Internet; 3.3. A Ética no uso de TIC Conhecer e discutir vantagens e inconvenientes da Ciência e das Tecnologias; Apontar as diferenças entre os aparelhos tecnológicos antigos e os modernos; reconhecer a importância das novas tecnologias; conhecer o impacto das novas tecnologias na vida dos seres humanos; utilizar a língua inglesa para exprimir opiniões; prever mudanças no futuro; discutir a utilização da Internet; Conhecer e usar corretamente conteúdos gramaticais e de vocabulário aprendidos: Verb Tense Revision; Future and Future Continuous; False friends (adjectives); <i>Used to</i> e <i>be used to</i> ; Past Simple and Past Continuous; Past Perfect Simple; Reported Speech; Relative Clauses; Conditionals. PROJECT: Inventions that have changed the world.	± 50
2º Per.	2. Um mundo de muitas línguas: 2.1. Estudar e viver no estrangeiro 2.2. Comunicar entre jovens; 2.3. A língua inglesa; 3. Os Media e a comunicação global A língua inglesa e o seu papel; Amizades no mundo tecnológico; As variedades do Inglês; Reconhecer e caracterizar os Mass Media; identificar as técnicas de elaboração dos títulos de jornal; distinguir os jornais de qualidade dos jornais “ <i>tabloids</i> ”; usar a língua inglesa para dar opiniões; reconhecer a estrutura de uma notícia/um artigo de jornal; redigir uma notícia; preparar e fazer dramatizações e debates; falar sobre a influência dos <i>Media</i> nos jovens; exprimir gostos/preferências; usar o vocabulário de forma adequada; desenvolver/revelar conhecimentos culturais. Articles; the Passive Voice; Modal verbs; <i>Gerund</i> e <i>To + Infinitive</i> ; Connectors; Connectors of contrast; British/American English; Connectors of purpose; Prepositional verbs; Phrasal verbs; Reported Speech; Conditional Clauses PROJECT: Varieties of English (Expression) / The Media and Global Communication (Environment)	± 44
3º Per.	1. Problemas, preocupações, expectativas dos jovens Leitura extensiva: Galloping Foxley Identificar problemas dos jovens; analisar o comportamento juvenil; utilizar a língua inglesa para exprimir opiniões e pontos de vista; discutir atitudes/estilos de vida dos adolescentes; comparar pessoas/diferentes estilos de vida; desenvolver/revelar hábitos de tolerância e aceitação das diferenças; adquirir conhecimentos culturais. Comparar a juventude do passado com a atual. Present Simple and Continuous; Adjectives or Adverbs; Order of adjectives; Past Simple and Continuous; Prefixation and Suffixation; Future: <i>will</i> and <i>be going to</i> ; Present Perfect Simple; Adjective degrees; PROJECT: Youth Tribes (History & Memory)	± 20

AValiação:

INDICADORES	LOCAL	CATEGORIA	PESO	
A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			90%	- Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos. - Serão avaliadas as ‘ <i>skills</i> ’ através dos instrumentos próprios. - As classificações finais de período são as médias aritméticas simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano e de acordo com as percentagens constantes da tabela.
1. Compreensão / produção oral / interação	Na sala de aula	Interação oral na aula / interação (leitura, pronúncia, inteligibilidade); Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo / roleplays; listening comprehension	30%	
2. Compreensão, produção e interação escritas		Testes escritos	35%	
		Trabalho de aula: Participação, empenho e cooperação nas atividades da aula; projetos, fichas de trabalho, composições, relatórios, comentários / ...	20%	
		Extra aula	TPCs; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular	
B - COMPORTAMENTOS			10%	
Sentido de responsabilidade	Geral	Cumprimento de regras / Preservação do espaço e dos equipamentos	5%	
Relação com os outros		Respeito e correção / Cooperação e entrega	5%	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO / PERIODICIDADE			REGISTOS UTILIZADOS	
Testes de diagnóstico - Quando necessário Observação direta na aula - Diariamente Fichas formativas - semanais	Testes escritos - Pelo menos 2 por período (1 no 3ºP) TPCs - Semanais	Projetos / pesquisa - 1 por período Auto-avaliação - permanente / formal no final do período	Grelhas específicas	

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual, caderno diário com os materiais distribuídos, material de escrita, *workbook* e *extensive reading book*, quando solicitados. Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se ac sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação. Salvo indicação específica do professor, nos dias de realização de testes o aluno deverá fazer-se acompanhar de folhas pau específicas para realização dos mesmos, que deverá adquirir atempadamente na papelaria da escola.