



¡AHORA ESPAÑOL! 3, Areal Editores - 9

Ano letivo: 2018/2019

**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 9º ANO DE ESCOLARIDADE (ESPAÑOL NIVEL 11) Nível de Desempenho: de A1. 2 a A2.2 (QECR) O aluno deve ficar capaz de:**

[Compreensão auditiva e audiovisual - Nível B1.1] Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. [Compreensão escrita - Nível B1.2] Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. [Interação oral - Nível A2.2] Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. [Produção oral - Nível A2.2] Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. [Interação escrita - Nível A2.2] Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. [Produção escrita - Nível A2.2] Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. **INTERCULTURAL** - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal; Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). **ESTRATÉGICA** - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

Temas / Conteúdos		Aulas
1ºper	Regreso a clases; ¿A qué te dedicas?; En cartelera; Un Mundo de Tecnologías	26
	Pedir e dar informações; Expressar habilidades; Apreciar; Dar uma opinião; Expressar gostos; Escrever uma carta/e-mail informal; Descrever um objeto; Dizer para que serve um objeto; Expressar probabilidade. Falsos amigos; Presente de indicativo; Possessivos; Interrogativos; Pretérito indefinido; Pretérito imperfeito; Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfeito; Futuro simple; Orações condicionais reais	
2ºper	¿En qué puedo ayudarlo?; Compras a distancia; ¡Vamos a viajar!	24
	Pedir / dar informações; Pedir um serviço; Contar no pasado; Descrever um objeto / uma peça de roupa; Fazer uma reclamação; Dar instruções; Escrever uma carta /e-mail formal; Fazer planos; Expressar probabilidade; Dar conselhos. Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido; Pretérito pluscuamperfecto; Pronomes pessoais C.D. e C.I.; Imperativo afirmativo e negativo; Condicional; Orações adverbiais.	
3ºper	Tierra, solo hay una; Otros mundos, otras gentes	12
	Descrever uma paisagem; Expressar necessidade; Expressar acordo ou desacordo; Descrever um lugar; Descrever um objeto; Dar sugestões / reagir. Presente de subjuntivo; Contraste presente de subjuntivo / presente de indicativo; Pretérito imperfecto de subjuntivo; Discurso indireto.	

**AVALIAÇÃO:**

INDICADORES	LOCAL	CATEGORIA	PESO	
<b>A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS</b>			<b>80%</b>	- Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.  - Serão avaliadas as 'skills' através dos instrumentos próprios.  - As classificações finais de período são as médias aritméticas simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano e de acordo com as percentagens constantes da tabela.
1. Compreensão / produção oral / interação	Na sala de aula	Interação oral na aula / leitura, pronúncia, inteligibilidade; Apresentação oral de trabalhos individuais / pares / grupo / roleplays; testes de compreensão do oral	25%	
2. Compreensão, produção e interação escritas		Testes escritos	30%	
		Extra aula	Trabalho de aula: Participação, empenho e cooperação nas atividades da aula; Observação direta na aula; Projetos, fichas de trabalho, composições, relatórios, comentários.	
TPCs; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular			5%	
<b>B - COMPORTAMENTOS</b>				
Sentido de responsabilidade	Geral	Cumprimento de regras / Preservação do espaço e dos equipamentos	20%	
Relação com os outros		Respeito e correção / Cooperação e entajuda		
<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO / PERIODICIDADE</b>			<b>REGISTOS UTILIZADOS</b>	
Testes de diagnóstico - Quando necessário Observação direta na aula - Diariamente Avaliação da compreensão e expressão oral - pelo menos 1 por período	Testes escritos - Pelo menos 2 por período (1 no 3ºP) TPCs - Semanais	Projetos / pesquisa - 1 por período Auto-avaliação - permanente / formal no final do período		Grelhas específicas

**MATERIAL NECESSÁRIO:** Manual + livro de exercícios + caderno diário e materiais distribuídos