

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 7º ANO DE ESCOLARIDADE (ESPAÑOL NÍVEL II)		Nível de Desempenho: de A2.1 a B1.1	O aluno deve ficar capaz de:
<p>[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.2] Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. [Compreensão escrita – Nível B.1.1] Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. [Interação oral – Nível A2.1] Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. [Produção oral – Nível A2.1] - Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas fráscas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. [Interação escrita – Nível A2.1] Escrever postais, emails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. [Produção escrita – Nível A2.1] Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. INTERCULTURAL - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispano-falantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispano-americana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). ESTRATÉGICA - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>			
Temas / Conteúdos			Aulas
1º per	Buen regreso; ¿Te conoces bien?; Con los amigos; En contacto; ¡Buen viaje!		+39
	Aspectos culturais e civilizacionais de Espanha: características; Motivação para estudar Espanhol; Espanha e Portugal: diferenças; Falsos amigos; Expressões idiomáticas; Descrever e caracterizar alguém; Expressar opiniões y probabilidades; Atividades de tempo livre, desportos e objetos; Descrever atividades; Expressar desejos; Meios de comunicação; Os amigos; Atividades do dia-a-dia; Convidar e aceitar/rejeitar um convite; Falar de ações futuras e de probabilidades; Os meios de transporte e as zonas de um aeroporto; Comprar um bilhete de comboio; Pedir e dar informações; Contar algo no passado. Presente de indicativo (verbos regulares e irregulares); Verbos <i>gustar</i> e <i>molestar</i> ; Perífrases verbais; Gerúndio; Futuro simple, Orações condicionais; possessivos; Pretérito Indefinido; Orações adverbiais.		
2º per	Buena estancia; Periodista por un día; Las compras;		+37
	Tipos de casas; Partes da casa, móveis e objetos; Falar de ações passadas; Fazer uma reserva e fazer uma reclamação; Programas de televisão e secções de um jornal; Fazer perguntas e narrar um acontecimento passado; Lojas, produtos, materiais e a sua forma; Descrever um objeto; Dar conselhos. Indefinidos; Pretérito Imperfecto; Contraste Pretérito Imperfecto/Pretérito Indefinido; Pretérito Perfecto; Contraste Pretérito Perfecto/Pretérito Indefinido; Imperativo afirmativo e negativo; Superlativos.		
3º per	¡Qué rico!; Sentirse bien; Muchos lugares		+21
	Alimentos, bebidas, pratos típicos; Utensílios de cozinha; Expressões idiomáticas; Enumerar os ingredientes de um prato; Localizar um objeto; Expressar quantidades; Saúde e bem-estar; Problemas e conselhos; Expressar necessidade; Paisagens; Lugares e objetos de uma cidade; Descrever um lugar. Pronomes pessoais de complemento direto e indireto; Preposições; Apócope de adjetivos; <i>Deber/Hay que</i> ; <i>Condicional</i> ; Usos dos artigos; Acentuação.		

AVALIAÇÃO:

INDICADORES	LOCAL	CATEGORIA	PESO		
A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS				80%	- Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos. - Serão avaliadas as 'skills' através dos instrumentos próprios. - As classificações finais de período são as médias aritméticas simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano e de acordo com as percentagens constantes da tabela.
1. Compreensão / produção oral / interação	Na sala de aula	Interação oral na aula / leitura, pronúncia, inteligibilidade; Apresentação oral de trabalhos individuais / pares / grupo / roleplays; testes de compreensão do oral	25%		
		Testes escritos	30%		
2. Compreensão, produção e interação escritas	Na sala de aula	Trabalho de aula: Participação, empenho e cooperação nas atividades da aula; Observação direta na aula; Projetos, fichas de trabalho, composições, relatórios, comentários.	20%		
	Extra aula	TPCs; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular	5%		
B - COMPORTAMENTOS					
Sentido de responsabilidade	Geral	Cumprimento de regras / Preservação do espaço e dos equipamentos	20%		
Relação com os outros		Respeito e correção / Cooperação e entreajuda			
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO / PERIODICIDADE			REGISTOS UTILIZADOS		
Testes de diagnóstico - Quando necessário Observação direta na aula - Diariamente Avaliação da compreensão e expressão oral - pelo menos 1 por período	Testes escritos - Pelo menos 2 por período (1 no 3ºP) TPCs - Semanais	Projetos / pesquisa - 1 por período Auto-avaliação - permanente / formal no final do período	Grelhas específicas		

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual + livro de exercícios + caderno diário + material de escritos + materiais distribuídos pelo professor. Independentemente do tipo de caderno diário usado, o aluno deverá fazer-se acompanhar sempre de folhas pautadas destacáveis, para que, caso o professor o solicite, possa realizar trabalho escrito para classificação.