



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - 11ºANO (Espanhol Nível II) Nível de Desempenho:de B1.2 a B2.2 (QEQR) O aluno deve ficar capaz de:

Compreensão auditiva e audiovisual [Nível B2.1] Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. **Compreensão escrita [Nível B2.2]** Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses. **Interação oral [Nível B1.2]** Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal. **Produção oral [Nível B1.2]** Exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade; usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa; pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. **[Interação escrita [Nível B1.2]** Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. **Produção escrita [Nível B1.2]** Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); respeita as convenções dos géneros textuais utilizados. **INTERCULTURAL** - Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural. **ESTRATÉGICA** - Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução. Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.

Temas / Conteúdos		Nº Aulas
1ºper	Cultura hispana e língua espanhola Amigos na internet Biografias Saúde Futuro profissional Semanas multidisciplinares (2) Compreender a importância do castelhano e da cultura hispana no mundo; expressar gostos e interesses; opinar sobre um tema; argumentar a favor e contra uma ideia; expressar hábitos no presente; contar feitos passados; situar ações no tempo; dar conselhos; expressar desejos e sentimentos; fazer planos e previsões; expressar probabilidade.	78
	Redes sociais, <i>presente de indicativo</i> , pronomes relativos; rotinas e experiências de vida, <i>pretérito indefinido</i> , <i>contraste indefinido/ imperfecto</i> , marcadores temporais; Saúde, tabaco, álcool, drogas, tatuagens e piercings, <i>presente de subjuntivo</i> , <i>contraste presente de indicativo/ presente de subjuntivo</i> ; escola, profissões, trabalhos, qualidades, expressões coloquiais, <i>futuro imperfecto</i> , orações condicionais reais.	
2ºper	Personagens hispanas Sabores hispanos Desporto Viagens Semanas multidisciplinares (2) Falar de experiências de vida, narrar no passado, reagir perante afirmações, expressar acordo / desacordo; expressar / pedir opinião, contrastar hábitos alimentares; descrever jogos, dar / seguir instruções, dar conselhos; expressar gostos e preferências, expressar probabilidade.	76
	Personalidades, experiências de vida, cinema, música, expressões coloquiais, tempos verbais no passado: <i>indefinido</i> , <i>perfecto</i> , <i>imperfecto</i> e <i>pluscuamperfecto</i> , orações temporais; alimentos, comidas, pratos típicos, o artigo neutro <i>lo</i> , perífrases verbais; desportos, objetos e equipamentos, lugares e instalações, o imperativo, pronomes de complemento direto e indireto, discurso indireto; destinos turísticos, meios de transporte, alojamento, objetos, o <i>condicional simple</i> , orações condicionais, os determinantes e pronomes indefinidos.	
3ºper	Festas e tradições Descobrimientos Semana multidisciplinar Pedir / dar opinião, justificar, argumentar, contar no passado, expressar finalidade.	36
	Festas, tradições, objetos, atividades de lazer, <i>imperfecto de subjuntivo</i> , orações condicionais, conectores, o Descobrimiento da América, o Espanhol da América Latina.	

AVALIAÇÃO:

INDICADORES	LOCAL	CATEGORIA	PESO
A - CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E COMPETÊNCIAS			80%
1. Compreensão / produção oral / interação	Na sala de aula	Interação oral na aula / leitura, pronúncia, inteligibilidade; Apresentação oral de trabalhos individuais / pares/ grupo / roleplays; testes de compreensão do oral	30%
		Testes escritos	35%
2. Compreensão, produção e interação escritas	Trabalho de aula: Participação, empenho e cooperação nas atividades da aula; Observação direta na aula; Projetos, fichas de trabalho, composições, relatórios, comentários.	20%	
	Extra aula	TPCs; Trabalhos de projeto e investigação; Atividades de complemento curricular	5%
B - COMPORTAMENTOS			
Sentido de responsabilidade	Geral	Cumprimento de regras / Preservação do espaço e dos equipamentos	10%
Relação com os outros		Respeito e correção / Cooperação e ajuda	
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO / PERIODICIDADE			REGISTOS UTILIZADOS
Testes de diagnóstico - Quando necessário Observação direta na aula - Diariamente Avaliação da compreensão e expressão oral - pelo menos 1 por período	Testes escritos - Pelo menos 2 por período (1 no 3ºP) TPCs - Semanais	Projetos / pesquisa - 1 por período Auto-avaliação - permanente / formal no final do período	Grelhas específicas

- Os instrumentos de avaliação adequar-se-ão ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específicos.

- Serão avaliadas as 'skills' através dos instrumentos próprios.

- As classificações finais de período são as médias aritméticas simples das classificações obtidas em todos os elementos de avaliação desde o início do ano e de acordo com as percentagens constantes da tabela.

MATERIAL NECESSÁRIO: Manual + livro de exercícios + caderno diário + material de escrita + materiais distribuídos pela professora