

OFICINA DE ARTES 12ºano
Ano letivo 2016/17
SÍNTESE CURRICULAR

COMPETÊNCIAS GLOBAIS:

Ser exigente, livre e apto na criação artística.
Desenvolver competências inseridas no observar, criar e intervir.
Desenvolver novas capacidades expressivas
Experimentar e compreender os materiais, os instrumentos e os processos.
Interpretar e comunicar, desenvolvendo com espírito crítico a ética e a estética.
Desenvolver a criatividade, os hábitos de pesquisa e os métodos de trabalho.
Desenvolver capacidades de trabalho com diferentes pessoas e em equipa.
Desenvolver a autonomia e a iniciativa nas dinâmicas de trabalho.
Assumir desafios, ser humilde e criar sinergias
Desconstruir preconceitos, modas e fundamentalismos.
Desenvolver a funcionalidade e a Poética.

CONTEÚDOS:

Área de diagnóstico (temas estruturantes)

-Linguagem plástica; materiais, suportes e instrumentos;
Partindo de temáticas, ideias, imagens, desenho, fotografia etc., realizar exercícios
oficinais simples com diferentes linguagens.
Realizar experimentações e conversas que proporcionem um conhecimento de
diferentes técnicas, expressões, culturas e áreas artísticas.
Expressar arte, descobrindo o prazer do envolvimento interior.

Projecto artístico (questões permanentes)

Projecto e Objecto; Representação e apresentação expressiva
Intervenções, realizações, exercícios..., utilizando técnicas e processos criativos e
comunicativos cruzando linguagens artísticas contemporâneas e da tradição
artesanal, mais matérica e oficial.
Ligação ao exterior com iniciativas, visitas e colaborações com espaços artísticos,
escolas, associações sócio-culturais alternativas e ecológicas.
Realização de exposições e projectos integradores no espaço escolar.
Colaborações interdisciplinares e inter/turmas desencadeadoras do conhecimento do
real, do saber global e da afetividade.

Áreas de desenvolvimento do projecto

Desenho, pintura, escultura, arquitectura, gravura, cerâmica, design gráfico, design
de equipamento, ecologia, recuperação, permacultura, artesanato, paisagem,
fotografia, videografia, som, música, palavra, expressão corporal, teatro,
intervenção performativa, entre outras.

A Avaliação será contínua, com um objetivo essencialmente formativo. Haverá vários
momentos de avaliação global e de análise dos trabalhos desenvolvidos com a
participação de prof. e alunos.

(No início o professor será mais o desencadeador da aula, propondo exercícios,
dinâmicas, etc... Na fase final do percurso escolar, o aluno será mais autónomo e
mais responsável pelo curso da aula, na concretização do projeto.