

EDUCAÇÃO VISUAL - 7º Ano

SÍNTESE CURRICULAR

ANO LETIVO: 2016/2017

INTRODUÇÃO

A disciplina de Educação Visual propõe ao aluno uma aprendizagem/experimentação artística que o ajuda a observar, refletir, criar e imaginar o mundo. O saber ser, o saber estar e o saber fazer, são princípios que estarão muito presentes no decorrer das aulas.

FINALIDADES DA DISCIPLINA

DESENVOLVER	<ul style="list-style-type: none">- a perceção;- a sensibilidade estética;- a criatividade;- a capacidade de expressão;- a capacidade de utilizar meios de expressão visual;- o sentido crítico;- a capacidade de comunicação;- o sentido social;- a capacidade de intervenção.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRÍCULO E CONTEÚDOS DA DISCIPLINA

REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Experimentação formal e pictórica- Elementos estruturais da linguagem plástica (ponto, linha, mancha e cor)- Perceção do mundo envolvente “Sentidos”
DISCURSO	<ul style="list-style-type: none">- Forma/volume- Composição
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none">- Estruturas/malhas- Geometria Plana
PROJETO	<ul style="list-style-type: none">- Exercícios projetuais- Expressão artística

Em termos genéricos, procurar-se-á propiciar e fomentar uma interação equilibrada entre a dimensão concetual e a dimensão prática e experimental do conhecimento e dos saberes, que conduza à assimilação e à consolidação operativa dos conteúdos; promover uma aprendizagem baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos de trabalho e a diferentes materiais, alargando ainda o seu leque de conhecimentos com vista a outras formas de interpretação da imagem, dos objetos e dos seres orgânicos e inorgânicos.

AULAS PREVISTAS

Período	Aulas
1º	26
2º	26
3º	16
Total	68

AValiação e Classificação

Ao longo de todo o ano letivo serão solicitados aos alunos, além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula. Todas estas solicitações são avaliadas e contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano letivo. Nestas classificações, que correspondem a todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano, as componentes são as seguintes:

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESOS A ATRIBUIR	
COGNITIVO	Aquisição e aplicação de conhecimentos (relacionando e problematizando situações concretas)	Fichas de avaliação formativa Fichas de avaliação sumativa Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Fichas de trabalho Tarefas/atividades Desafios Questões de aula	75%	80%
	Transversalidade da Língua Portuguesa Utilização correta da Língua Portuguesa, tanto na compreensão de enunciados, como para comunicar com os outros de forma adequada, estruturando as suas ideias e justificando os seus argumentos.		5%	
	Domínio das TIC Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação em contexto de sala de aula e/ou na elaboração de trabalhos de pesquisa.			
COMPORTAMENTAL	- Participação e empenho - Sentido de responsabilidade - Relação com os outros	- Atenção - Interesse - Intervenção - Cooperação nas atividades da aula - Realização das tarefas propostas - Pontualidade - Assiduidade - Cumprimento das regras e deveres - Material necessário - Cumprimento de regras - Relacionamento Interpessoal		

MATERIAL NECESSÁRIO:

Capa de arquivo A₃, lápis de grafite (H, HB, 2B, 6B), apara-lápis, borracha, lápis de cor, aguarelas, lápis de cera, canetas de feltro, gouaches (magenta, azul cyan, amarelo, branco e preto), pincéis (nº 2, 6 e 8), bloco de papel cavaleiro A₄, bloco de papel cavaleiro A₃, compasso, tesoura, x-ato, fita-cola, cola líquida, régua, transferidor, esquadros de 45° e 30°/60°. Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver por cada professor.

Nota: Durante o ano letivo existirão atividades extracurriculares (atelier de expressão, clube de artes, etc), onde os alunos desenvolvem a sua formação global e técnicas específicas da disciplina. Esta participação dos alunos é considerada um fator importante no Projeto Educativo da Escola.

O Grupo de Professores de Artes Visuais, setembro 2016