

Escola 3/S Quinta do Marquês
Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais
Ano Letivo 2019/20

Disciplina: **Oficina de Artes**

SÍNTESE CURRICULAR



**Equilíbrio, Silêncio e Alegria no processo educativo, numa dinâmica
“Para todos e com cada um” (Plano Nacional das Artes).**

COMPETÊNCIAS GLOBAIS:

Experimentar e compreender os materiais, os instrumentos e os processos.
Interpretar e comunicar, desenvolvendo com espírito crítico a ética e a estética.
Desenvolver a criatividade, os hábitos de pesquisa e os métodos de trabalho.
Desenvolver a autonomia e a iniciativa nas dinâmicas de trabalho.
Assumir desafios, ser humilde e criar sinergias
Desconstruir (pre)conceitos, modas e fundamentalismos.
Desenvolver a funcionalidade e a Poética.

CONTEÚDOS:

Área de diagnóstico (temas estruturantes)

-Linguagem plástica; materiais, suportes e instrumentos;
Partindo de temáticas, ideias, imagens, desenho, fotografia etc., realizar exercícios oficinais simples com diferentes linguagens.
Realizar experimentações e conversas que proporcionem um conhecimento de diferentes técnicas, expressões, culturas e áreas artísticas.

Projecto artístico (questões permanentes)

Projecto e Objecto; Representação e apresentação expressiva

Intervenções, realizações, exercícios..., utilizando técnicas e processos criativos e comunicativos cruzando linguagens artísticas contemporâneas e da tradição artesanal.

Ligação ao exterior com iniciativas, visitas e colaborações com espaços artísticos, escolas, associações culturais alternativas e ecológicas.

Realização de exposições e projetos integradores no espaço escolar.

Colaborações interdisciplinares e inter/turmas que desenvolvam o conhecimento do real, o saber global e a afetividade.

Áreas de desenvolvimento do projeto

Desenho, pintura, escultura, arquitetura, gravura, cerâmica, design gráfico, design de equipamento, ecologia, recuperação, permacultura, artesanato, paisagem, fotografia, videografia, som, música, palavra, expressão corporal, teatro, intervenção performativa, entre outras.

A obra de Leonardo da Vinci e de Lourdes Castro serão referenciadoras para actividades dentro do grupo de artes e de cooperação com outros departamentos.

No âmbito do Projeto Cultural de Escola (PNA) será realizado trabalhos de colaboração multidisciplinar com a disciplina de Psicologia 12º Humanidades e Desenho 12º artes, entre outros. Haverá também uma participação direta no Projeto Clam/Landart-ecologia (PCE/PNA)

AVALIAÇÃO:

A Avaliação será contínua, com um objetivo essencialmente formativo. Haverá vários momentos de avaliação global e de análise dos trabalhos desenvolvidos com a participação de prof. e alunos.

(No início o professor será mais o organizador da aula, propondo exercícios, dinâmicas, etc... Na fase final do percurso escolar, o aluno será mais autónomo e mais responsável pelo curso da aula, na concretização do projeto.

**Ecologia e Identidade, procurando que o Saber/Perceção tenha Envolvimento,
Autenticidade e Espírito Crítico.**