

2018/2019

Disciplina de Oficina de Artes  
Professor Pedro Morais

12ºAno

---

## SÍNTESE CURRICULAR

### COMPETÊNCIAS GLOBAIS:

Ser exigente, livre e apto na criação artística.  
Desenvolver competências inseridas no observar, criar e intervir.  
Desenvolver novas capacidades expressivas  
Experimentar e compreender os materiais, os instrumentos e os processos.  
Interpretar e comunicar, desenvolvendo com espírito crítico a ética e a estética.  
Desenvolver a criatividade, os hábitos de pesquisa e os métodos de trabalho.  
Desenvolver capacidades de trabalho com diferentes pessoas e em equipa.  
Desenvolver a autonomia e a iniciativa nas dinâmicas de trabalho.  
Assumir desafios, ser humilde e criar sinergias  
Desconstruir preconceitos, modas e fundamentalismos.  
Desenvolver a funcionalidade e a Poética.

### CONTEÚDOS.

#### Área de diagnóstico (temas estruturantes)

-Linguagem plástica; materiais, suportes e instrumentos;  
Partindo de temáticas, ideias, imagens ,desenho , fotografia etc., realizar exercícios  
oficinais simples com diferentes linguagens.  
Realizar experimentações e conversas que proporcionem um conhecimento de diferentes  
técnicas, expressões, culturas e áreas artísticas.  
Expressar arte, descobrindo o prazer do envolvimento interior.

#### Projecto artístico (questões permanentes)

Projecto e Objecto; Representação e apresentação expressiva  
Intervenções, realizações, exercícios..., utilizando técnicas e processos criativos e  
comunicativos cruzando linguagens artísticas contemporâneas e da tradição artesanal, mais  
mática e oficial.  
Ligação ao exterior com iniciativas, visitas e colaborações com espaços artísticos, escolas,  
associações sócio-culturais alternativas e ecológicas.  
Realização de exposições e projectos integradores no espaço escolar.  
Colaborações interdisciplinares e inter/turmas desencadeadoras do conhecimento do real, do  
saber global e da afetividade.

#### Áreas de desenvolvimento do projecto

Desenho, pintura, escultura, arquitectura, gravura, cerâmica, design gráfico, design de  
equipamento, ecologia, recuperação, permacultura , artesanato, paisagem, fotografia,  
videografia, som, música, palavra, expressão corporal, teatro, intervenção performativa,  
entre outras.

A Avaliação será contínua, com um objetivo essencialmente formativo. Haverá vários  
momentos de avaliação global e de análise dos trabalhos desenvolvidos com a participação de  
prof. e alunos.

(No início o professor será mais o desencadeador da aula , propondo exercícios , dinâmicas,  
etc... Na fase final do percurso escolar, o aluno será mais autónomo e mais responsável pelo  
curso da aula, na concretização do projeto.