

2018/2019

Disciplina de Oficina de Artes  
Professor Pedro Morais

12ºAno

---

## SÍNTESE CURRICULAR

### COMPETÊNCIAS GLOBAIS:

Ser exigente, livre e apto na criação artística.  
Desenvolver competências inseridas no observar, criar e intervir.  
Desenvolver novas capacidades expressivas  
Experimentar e compreender os materiais, os instrumentos e os processos.  
Interpretar e comunicar, desenvolvendo com espírito crítico a ética e a estética.  
Desenvolver a criatividade, os hábitos de pesquisa e os métodos de trabalho.  
Desenvolver capacidades de trabalho com diferentes pessoas e em equipa.  
Desenvolver a autonomia e a iniciativa nas dinâmicas de trabalho.  
Assumir desafios, ser humilde e criar sinergias  
Desconstruir preconceitos, modas e fundamentalismos.  
Desenvolver a funcionalidade e a Poética.

### CONTEÚDOS.

#### Área de diagnóstico (temas estruturantes)

-Linguagem plástica; materiais, suportes e instrumentos;  
Partindo de temáticas, ideias, imagens, desenho, fotografia etc., realizar exercícios  
oficinais simples com diferentes linguagens.  
Realizar experimentações e conversas que proporcionem um conhecimento de diferentes  
técnicas, expressões, culturas e áreas artísticas.  
Expressar arte, descobrindo o prazer do envolvimento interior.

#### Projecto artístico (questões permanentes)

Projecto e Objecto; Representação e apresentação expressiva  
Intervenções, realizações, exercícios..., utilizando técnicas e processos criativos e  
comunicativos cruzando linguagens artísticas contemporâneas e da tradição artesanal, mais  
mática e oficial.  
Ligação ao exterior com iniciativas, visitas e colaborações com espaços artísticos, escolas,  
associações sócio-culturais alternativas e ecológicas.  
Realização de exposições e projectos integradores no espaço escolar.  
Colaborações interdisciplinares e inter/turmas desencadeadoras do conhecimento do real, do  
saber global e da afetividade.

#### Áreas de desenvolvimento do projecto

Desenho, pintura, escultura, arquitectura, gravura, cerâmica, design gráfico, design de  
equipamento, ecologia, recuperação, permacultura, artesanato, paisagem, fotografia,  
videografia, som, música, palavra, expressão corporal, teatro, intervenção performativa,  
entre outras.

A Avaliação será contínua, com um objetivo essencialmente formativo. Haverá vários  
momentos de avaliação global e de análise dos trabalhos desenvolvidos com a participação de  
prof. e alunos.

(No início o professor será mais o desencadeador da aula, propondo exercícios, dinâmicas,  
etc... Na fase final do percurso escolar, o aluno será mais autónomo e mais responsável pelo  
curso da aula, na concretização do projeto.