

## EDUCAÇÃO VISUAL

### 9º Ano

Ano Letivo: 2017/2018

### SÍNTESE CURRICULAR

#### Introdução:

O saber ser, o saber estar e o saber fazer, são princípios que estarão muito presentes no decorrer das aulas. Os alunos serão ainda confrontados ao longo do ano com trabalhos bi e tri dimensionais.

#### Finalidade da Disciplina:

Desenvolver

- A perceção;
- A sensibilidade estética;
- A criatividade;
- A capacidade de expressão;
- A capacidade de utilizar meios de expressão visual;
- O sentido crítico;
- A capacidade de comunicação;
- O sentido social;
- A capacidade de intervenção.

#### Conteúdos da disciplina:

##### REPRESENTAÇÃO:

- Perceção Visual.
- Desenho de Análise e Desenho de Síntese.
- Desenho Expressivo.

##### DISCURSO:

- Arte - Visão Sincrónica e Visão Diacrónica.
- Arte Contemporânea.
- Cultura e Património.
- Museus.

##### TÉCNICA:

- Representação Técnica Rigorosa.
- Plantas, Cortes e Alçados.
- Perspetivas Axonométricas e Perspetiva Cónica.

##### PROJETO:

- Objeto / Função.
- Recriação.
- Sustentabilidade / Ecologia / Reciclar.

Estes quatro domínios de conteúdos programáticos são de carácter transversal ao longo dos 7º, 8º e 9ºanos, mas obedecem a uma sequência metodológica proposta pelo programa e reforçada pelas metas curriculares. As atividades a desenvolver serão um aprofundamento/desenvolvimento dos conteúdos iniciados no ano transato.

Em termos genéricos, procurar-se-á propiciar e fomentar uma interação equilibrada entre a dimensão concetual e a dimensão prática e experimental do conhecimento e dos saberes, que conduza à assimilação e à consolidação operativa dos conteúdos; promover uma aprendizagem baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes

processos de trabalho e a diferentes materiais, alargando ainda o seu leque de conhecimentos com visita a outras formas de interpretação da imagem e das formas

### Aulas Previstas

	Cerca de	
1º Período	39	39
2º Período	30	30
3º Período	27	24
<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>93</b>

### Avaliação e Classificação

Ao longo do ano, serão solicitadas aos alunos, para além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula. Todas estas solicitações são avaliadas e contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano. Nestas classificações, que correspondem a todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano, as componentes são as seguintes:

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESO A ATRIBUIR	
COGNITIVO	<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b> (relacionando e problematizando situações concretas)	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Fichas de trabalho de aula Tarefas / Atividades Desafios Diário Gráfico	75%	80%
	<b>Transversalidade da Língua Portuguesa.</b> Utilização correta da Língua Portuguesa, tanto na compreensão de enunciados, como para comunicar com os outros de forma adequada, estruturando as suas ideias e justificando os seus argumentos.		5%	
	<b>Domínio das TIC</b> Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação em contexto de sala de aula e/ou na elaboração de trabalhos de pesquisa.			
COMPORTA-MENTAL	-Participação e empenho  -Sentido de Responsabilidade  -Relação com os outros	-Atenção -Interesse -Intervenção -Cooperação nas atividades da aula -Realização das tarefas propostas  -Pontualidade -Assiduidade -Cumprimento de deveres -Material necessário  -Cumprimento de regras -Relacionamento Interpessoal.	20%	

### Material necessário:

Os alunos deverão levar sempre para a aula o material indicado pelo professor.\n Capa, Diário Gráfico, grafites/Lápis (H, HB e B), lápis de cor, canetas de feltro, aguarelas, guaches, pincéis, 1 pano (T-shirt velha), bloco de papel de desenho A3, papel esquisso, régua de 50 cm, esquadros (30° e 45°), compasso, transferidor, borracha, tesoura, cola. Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver.

Professores: Vitor Pratt e Aciolinda Pinto.