

ANO LETIVO 2019/2020**9º Ano**

SÍNTESE CURRICULAR

Disciplina de Educação Visual

INTRODUÇÃO

A disciplina de Educação Visual propõe ao aluno uma aprendizagem/experimentação artística que o ajuda a observar, refletir, criar e imaginar o mundo. O saber ser, o saber estar e o saber fazer, são princípios que estarão presentes no decorrer das aulas.

Equilíbrio, Silêncio e Alegria no processo educativo, numa dinâmica “Para todos e com cada um” (Plano Nacional das Artes). O Grupo de Artes Visuais seleccionou a obra de Leonardo da Vinci como referencial multidisciplinar das várias áreas, bem como impulsionador de actividades comuns – “saberes em palco” - a desenvolver ao longo do ano, conforme Plano de Inovação e Organização Pedagógica.

Ecologia e Identidade, procurando que o Saber/Percepção tenha Envolvimento, Autenticidade e Espírito Crítico.

FINALIDADES DA DISCIPLINA

- a percepção;
- a sensibilidade estética;
- a criatividade;
- a capacidade de expressão;
- a capacidade de utilizar meios de expressão visual;
- o sentido crítico;
- a capacidade de comunicação;
- o sentido social;
- a capacidade de intervenção.



Ai Weiwei, Bang, 2013

CURRÍCULO E CONTEÚDOS DA DISCIPLINA

TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none">- Tipos de projeção axonométrica e cônica;- Técnicas de representação em perspectiva cônica;- Técnicas de representação em perspectiva axonométrica.
REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Percepção Visual;- Desenho de Análise e Desenho de Síntese;- Desenho Expressivo.
DISCURSO	<ul style="list-style-type: none">- Arte: Visão Sincrónica e Visão Diacrónica;- Arte Contemporânea;- Cultura e Património.
PROJETO	<ul style="list-style-type: none">- Estrutura / Forma / Função;- Análise e Recriação;- Sustentabilidade / Ecologia / Reciclagem. <p>Engenho / Arte. (ref. Leonardo da Vinci)</p>

Esta disciplina procura a interligação dos saberes e a necessidade do real e do imaginário. Incentiva a criatividade e a necessidade de trabalho para a criação artística. A aprendizagem é baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos e a diferentes materiais, tendo em vista a descoberta de formas de relação/interpretação das imagens, dos objetos, dos seres e do Universo.

A organização por semestres dará importância aos ritmos e tempos de lecionação/avaliação dando relevo à atividade formativa/pedagógica permitindo menos burocracia e conflitos associados à classificação das aprendizagens e do desempenho dos alunos.

Tendo em conta a flexibilidade curricular, haverá mais atividades e projetos interdisciplinares que necessitarão de saídas de campo e visitas de estudo que conjuntamente com as aulas em sala criarão um ensino renovado.

AValiação e Classificação

Ao longo de todo o ano letivo serão solicitados aos alunos, além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula que juntos com o trabalho desenvolvido, contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano letivo. Estas classificações, resultam de uma avaliação com

preocupações formativas, alicerçadas no acompanhamento do professor e no desempenho do aluno.

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESOS A ATRIBUIR
COGNITIVO 80%	Aquisição e aplicação de conhecimentos Empenhamento e participação	Trabalhos individuais e de grupo Atividades interdisciplinares Trabalho em saídas de campo e visitas de estudo	 75%

Transversalidade da Língua Portuguesa

Compreensão de enunciados, leitura, produção escrita e oralidade com adequação e expressividade.

Domínio das TIC

Utilização para pesquisa, comunicação e criatividade.

5%

COMPORTAMENTAL

20%

- Sentido de responsabilidade
- Relação com os outros

- Cooperação nas atividades da aula
- Envolvimento nas saídas de campo e visitas de estudo
- Cumprimento das regras e deveres
- Trazer o material necessário
- Bom relacionamento Interpessoal

MATERIAL NECESSÁRIO:

Capa de arquivo A₃, lápis de grafite (H, HB, 2B), apara-lápis, borracha, lápis de cor (mais ou menos 12), aguarelas, canetas de feltro (mais ou menos 12), guaches (magenta, azul cyan, amarelo, branco e preto), pincéis (nº 4 – fino- e 8 - grosso), bloco de papel de desenho A₃, compasso, tesoura, x-ato, fita-cola, cola, régua (mais ou menos 50 cm), transferidor, esquadros de 45º e 30º/60º. Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver por cada professor.

Nota: Durante o ano letivo haverá atividades extracurriculares (oficina de arte e comunicação /Clam, carpintaria, jardinagem/horta etc), onde os alunos desenvolvem a sua formação global. Esta participação dos alunos é considerada importante no Projeto Educativo da Escola.