

EDUCAÇÃO VISUAL – 8º Ano

SÍNTESE CURRICULAR

ANO LETIVO: 2017/2018

INTRODUÇÃO

O saber ser, o saber estar e o saber fazer, são princípios que estarão muito presentes no decorrer das aulas. Os alunos serão ainda confrontados ao longo do ano com trabalhos bi e/ou tridimensionais.

FINALIDADES DA DISCIPLINA

DESENVOLVER	<ul style="list-style-type: none">- a perceção;- a sensibilidade estética;- a criatividade;- a capacidade de expressão;- a capacidade de utilizar meios de expressão visual;- o sentido crítico;- a capacidade de comunicação;- o sentido social;- a capacidade de intervenção.
-------------	---

METAS CURRICULARES E CONTEÚDOS DA DISCIPLINA

REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">- Elementos estruturais da linguagem plástica (textura, estrutura)- Representação do espaço- Expressão do movimento- Expressão e composição da forma
DISCURSO	<ul style="list-style-type: none">- Signos visuais- Elementos da comunicação visual
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none">- Luz/cor- Síntese aditiva e subtrativa
PROJETO	<ul style="list-style-type: none">- Processo experimental- Introdução à metodologia projetual- Pintura Escultura /Arquitetura/ Design

Em termos genéricos, procurar-se-á propiciar e fomentar uma interação equilibrada entre a dimensão concetual e a dimensão prática e experimental do conhecimento e dos saberes, que conduza à assimilação e à consolidação operativa dos conteúdos; promover uma aprendizagem baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos de trabalho e a diferentes materiais, alargando ainda o seu leque de conhecimentos com visita a outras formas de interpretação da imagem e das formas.

AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Ao longo de todo o ano letivo serão solicitados aos alunos, além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula. Todas estas solicitações são avaliadas e contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano letivo. Nestas classificações, que correspondem a todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano, as componentes são as seguintes:

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESOS A ATRIBUIR	
COGNITIVO	Aquisição e aplicação de conhecimentos (relacionando e problematizando situações concretas)	Fichas de avaliação formativa Fichas de avaliação sumativa Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Fichas de trabalho Tarefas/atividades Desafios Questões de aula	75%	80%
	Transversalidade da Língua Portuguesa Utilização correta da Língua Portuguesa, tanto na compreensão de enunciados, como para comunicar com os outros de forma adequada, estruturando as suas ideias e justificando os seus argumentos.		5%	
	Domínio das TIC Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação em contexto de sala de aula e/ou na elaboração de trabalhos de pesquisa.			
COMPORTAMENTAL	- Participação e empenho - Sentido de responsabilidade - Relação com os outros	- Atenção - Interesse - Intervenção - Cooperação nas atividades da aula - Realização das tarefas propostas - Pontualidade - Assiduidade - Cumprimento das regras e deveres - Material necessário - Cumprimento de regras - Relacionamento Interpessoal	20%	

MATERIAL NECESSÁRIO:

Capa A₃, lápis de grafite (H, HB, 2B, 6B), apara-lápis, borracha, lápis de cor, aguarelas, lápis de cera, canetas de feltro, gouaches (magenta, azul cyan, amarelo, branco e preto), pincéis (nº 2, 6 e 8), bloco de papel cavalinho A₄, bloco de papel cavalinho A₃, papel vegetal, compasso, tesoura, x-ato, fita-cola, cola líquida, régua, transferidor, esquadros de 45º e 30º/60º. Manual adotado. Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver.

O Grupo de Professores de Artes Visuais, setembro 2017