

INTRODUÇÃO

A disciplina de Educação Visual propõe ao aluno uma aprendizagem/experimentação artística que o ajuda a observar, refletir, criar e imaginar o mundo. O saber ser, o saber estar e o saber fazer, são princípios que estarão presentes no decorrer das aulas.

FINALIDADES DA DISCIPLINA

- a perceção;
- a sensibilidade estética;
- a criatividade;
- a capacidade de expressão;
- a capacidade de utilizar meios de expressão visual;
- o sentido crítico;
- a capacidade de comunicação;

- o sentido social;
- a capacidade de intervenção.



CURRÍCULO E CONTEÚDOS DA DISCIPLINA

REPRESENTAÇÃO

- Representação bi e tridimensional
- Observação, expressão e composição
- Suporte e organização dos elementos formais

DISCURSO

- O poder da imagem, signos e publicidade
- Comunicação visual, imagens, sons, emoções
- informação, metáforas, impacto visual
- Slogans, cartazes, cartoon, BD, fotografia/video

TÉCNICA

- Luz-cor, conceitos, percepção
- Cor, misturas/síntese substrativa, tom, matiz, saturação, contrastes, exercícios cromáticos
- Geometria e desenho técnico de apoio ao estudo básico da arquitetura

PROJETO

- Arquitetura, princípios, metodologias, expressões
- Exercícios projetuais e oficinais no âmbito do espaço vivencial/arquitetura numa perspectiva estética, éticas e ecológica (a função e o belo)

Esta disciplina procura a interligação dos saberes e a necessidade do real e do imaginário. Incentiva a criatividade e a necessidade de trabalho para a criação artística. A aprendizagem é baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos e a diferentes materiais, tendo em vista a descoberta de formas de relação/interpretação das imagens, dos objetos, dos seres e do Universo.

Tendo em conta a flexibilidade curricular, haverá mais atividades e projetos interdisciplinares que necessitarão de saídas de campo e visitas de estudo que conjuntamente com as aulas em sala criarão um ensino renovado.

AValiação e CLASSIFICAÇÃO

Ao longo de todo o ano letivo serão solicitados aos alunos, além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula que juntos com o trabalho desenvolvido, contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano letivo. Estas classificações, resultam de uma avaliação com preocupações formativas, alicerçadas no acompanhamento do professor e no desempenho do aluno.

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESOS A ATRIBUIR
COGNITIVO 80%	Aquisição e aplicação de conhecimentos Empenhamento e participação	Trabalhos individuais e de grupo Atividades interdisciplinares Trabalho em saídas de campo e visitas de estudo	75%
Transversalidade da Língua Portuguesa Compreensão de enunciados, produção escrita e oralidade com adequação e expressividade. Domínio das TIC Utilização para pesquisa, comunicação e criatividade.			5%
COMPORTAMENTAL 20%	- Sentido de responsabilidade - Relação com os outros	- Cooperação nas atividades da aula - Envolvimento nas saídas de campo e visitas de estudo - Cumprimento das regras e deveres - Trazer o material necessário - Bom relacionamento Interpessoal	

MATERIAL NECESSÁRIO:

Capa de arquivo A3, lápis de grafite (H, 2B), apara-lápis, borracha, lápis de cor, aguarelas, canetas de feltro, gouaches (magenta, azul cyan, amarelo, branco e preto), pincéis (nº 4 e 8), bloco de papel cavalinho A4, bloco de papel cavalinho A3, compasso, tesoura, x-ato, fita-cola, cola, régua, transferidor, esquadros de 45º e 30º/60º. Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver por cada professor.

Nota: Durante o ano letivo haverá atividades extracurriculares (oficina de arte e comunicação /Clam, carpintaria, jardinagem/horta etc), onde os alunos desenvolvem a sua formação global. Esta participação dos alunos é considerada importante no Projeto Educativo da Escola.

O Grupo de Professores de Artes Visuais, setembro 2018