

## EDUCAÇÃO VISUAL - 8º Ano

SÍNTESE CURRICULAR

ANO LETIVO: 2016/2017

### INTRODUÇÃO

O saber ser, o saber estar e o saber fazer, são princípios que estarão muito presentes no decorrer das aulas. Os alunos serão ainda confrontados ao longo do ano com trabalhos bi e tridimensionais.

### FINALIDADES DA DISCIPLINA

DESENVOLVER	<ul style="list-style-type: none"><li>- a perceção;</li><li>- a sensibilidade estética;</li><li>- a criatividade;</li><li>- a capacidade de expressão;</li><li>- a capacidade de utilizar meios de expressão visual;</li><li>- o sentido crítico;</li><li>- a capacidade de comunicação;</li><li>- o sentido social;</li><li>- a capacidade de intervenção.</li></ul>
-------------	---

### CURRÍCULO E CONTEÚDOS DA DISCIPLINA

REPRESENTAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos estruturais da linguagem plástica (textura, estrutura)</li><li>- Representação do espaço</li><li>- Expressão do movimento</li><li>- Expressão e composição da forma</li></ul>
DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Signos visuais</li><li>- Elementos da comunicação visual</li></ul>
TÉCNICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Luz/cor</li><li>- Síntese aditiva e subtrativa</li></ul>
PROJETO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Processo experimental</li><li>- Introdução à metodologia projetual</li><li>- Pintura, Escultura e Arquitetura</li></ul>

Em termos genéricos, procurar-se-á propiciar e fomentar uma interação equilibrada entre a dimensão concetual e a dimensão prática e experimental do conhecimento e dos saberes, que conduza à assimilação e à consolidação operativa dos conteúdos; promover uma aprendizagem baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos de trabalho e a diferentes materiais, alargando ainda o seu leque de conhecimentos com vista a outras formas de interpretação da imagem, dos objetos e dos seres orgânicos e inorgânicos.

## AULAS PREVISTAS

Período	Aulas
1º	26
2º	26
3º	16
<b>Total</b>	<b>68</b>

## AValiação e Classificação

Ao longo de todo o ano letivo serão solicitados aos alunos, além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula. Todas estas solicitações são avaliadas e contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano letivo. Nestas classificações, que correspondem a todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano, as componentes são as seguintes:

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESOS A ATRIBUIR	
COGNITIVO	<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b> (relacionando e problematizando situações concretas)	Fichas de avaliação formativa Fichas de avaliação sumativa Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Fichas de trabalho Tarefas/atividades Desafios Questões de aula	75%	80%
	<b>Transversalidade da Língua Portuguesa</b> Utilização correta da Língua Portuguesa, tanto na compreensão de enunciados, como para comunicar com os outros de forma adequada, estruturando as suas ideias e justificando os seus argumentos.		5%	
	<b>Domínio das TIC</b> Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação em contexto de sala de aula e/ou na elaboração de trabalhos de pesquisa.			
COMPORTAMENTAL	- Participação e empenho  - Sentido de responsabilidade  - Relação com os outros	- Atenção - Interesse - Intervenção - Cooperação nas atividades da aula - Realização das tarefas propostas  - Pontualidade - Assiduidade - Cumprimento das regras e deveres - Material necessário  - Cumprimento de regras - Relacionamento Interpessoal	20%	

**MATERIAL NECESSÁRIO:**

Capa de arquivo A3, lápis de grafite (H, HB, 2B, 6B), apara-lápis, borracha, lápis de cor, aguarelas, lápis de cera, canetas de feltro, gouaches (magenta, azul cyan, amarelo, branco e preto), pincéis (nº 2, 6 e 8), bloco de papel cavalinho A4, bloco de papel cavalinho A3, compasso, tesoura, x-ato, fita-cola, cola líquida, régua, transferidor, esquadros de 45° e 30°/60°. Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver por cada professor.

**Nota:** Durante o ano letivo existirão atividades extracurriculares (atelier de expressão, clube de artes, etc), onde os alunos desenvolvem a sua formação global e técnicas específicas da disciplina. Esta participação dos alunos é considerada um fator importante no Projeto Educativo da Escola.

**O Grupo de Professores de Artes Visuais, setembro 2016**