

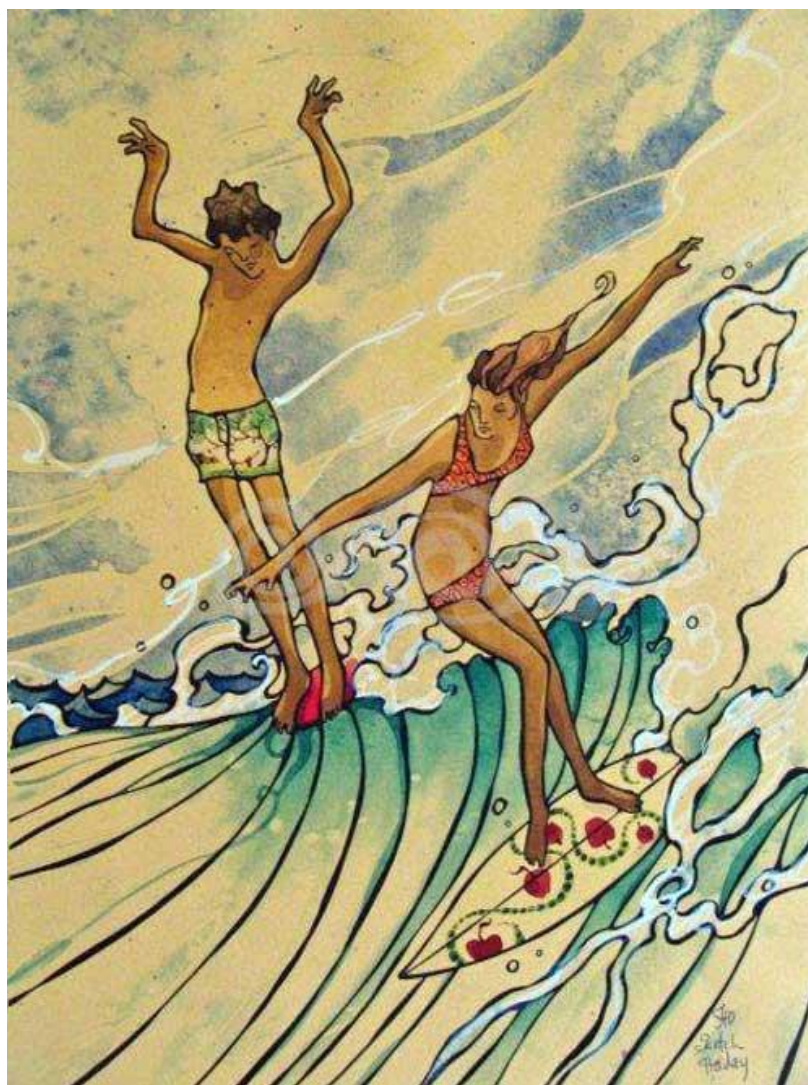
SÍNTESE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO VISUAL . 7ºANO Escola Secundária Quinta do Marquês, ano letivo 2017/2018

INTRODUÇÃO

A disciplina de Educação Visual propõe ao aluno uma aprendizagem/experimentação artística que o ajuda a observar, refletir, criar e imaginar o mundo. O saber ser, o saber estar e o saber fazer, são princípios que estarão presentes no decorrer das aulas.

FINALIDADES DA DISCIPLINA

- a perceção;
- a sensibilidade estética;
- a criatividade;
- a capacidade de expressão;
- a capacidade de utilizar meios de expressão visual;
- o sentido crítico;



- a capacidade de comunicação;
- o sentido social;
- a capacidade de intervenção.

CURRÍCULO E CONTEÚDOS DA DISCIPLINA

REPRESENTAÇÃO

- Perceção do mundo envolvente - “os Sentidos”
- Observação, análise e registos expressivos
- Experimentação formal e pictórica
- Fotografia, audio.visual e o digital

DISCURSO

- Desenho - funcionalidades e fruição pessoal
- Pintura - cor e expressão
- Escultura - planificações geométricas e exercícios com matéria

TÉCNICA

- Geometria Plana - manuseamento, destreza, rigor/ traçados e formas para a representação
- Esboço do corpo humano – proporção da figura e do rosto; relações com os objetos e o espaço).

PROJETO

- Forma-função/ artesanato, ofício e design
- Exercícios projetuais e oficinais
- Expressão artística, história, cultura, ética e intervenção ecológica

Esta disciplina procura a interligação dos saberes e a necessidade do real e do imaginário. Incentiva a criatividade e a necessidade de trabalho para a criação artística. A aprendizagem é baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos e a diferentes materiais, tendo em vista a descoberta de formas de relação/interpretação das imagens, dos objetos, dos seres e do Universo.

Tendo em conta a flexibilidade curricular iniciada este ano no 7ºano, haverá mais atividades e projetos interdisciplinares que necessitarão de saídas de campo e visitas de estudo que conjuntamente com as aulas em sala criarão um ensino renovado.

AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Ao longo de todo o ano letivo serão solicitados aos alunos, além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula que juntos com o trabalho desenvolvido, contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano letivo. Estas classificações, resultam de uma avaliação com preocupações formativas, alicerçadas no acompanhamento do professor e no desempenho do aluno.

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESOS A ATRIBUIR
COGNITIVO 80%	Aquisição e aplicação de conhecimentos (relacionando e problematizando situações concretas)	Fichas de avaliação Trabalhos individuais e de grupo Atividades interdisciplinares Trabalho em saídas de campo e visitas de estudo	75%

Transversalidade da Língua Portuguesa

Compreensão de enunciados, produção escrita e oralidade com adequação e expressividade.

Domínio das TIC

Utilização para pesquisa, comunicação e criatividade.

5%

COMPORTAMENTAL 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Participação e empenho - Sentido de responsabilidade - Relação com os outros 	<ul style="list-style-type: none"> - Atenção e interesse - Cooperação nas atividades da aula - Realização das tarefas propostas .Envolvimento nas saídas de campo e visitas de estudo - Cumprimento das regras e deveres - Trazer o material necessário - Bom relacionamento Interpessoal 	
---------------------------	--	--	--

MATERIAL NECESSÁRIO:

Capa de arquivo A3, lápis de grafite (H, 2B), apara-lápis, borracha, lápis de cor, aguarelas, canetas de feltro, gouaches (magenta, azul cyan, amarelo, branco e preto), pincéis (nº 4 e 8), bloco de papel cavalinho A4, bloco de papel cavalinho A3, compasso, tesoura, x-ato, fita-cola, cola, régua, transferidor, esquadros de 45° e 30°/60°. Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver por cada professor.

Nota: Durante o ano letivo existirão atividades extracurriculares (atelier de arte, carpintaria, jardinagem/horta etc), onde os alunos desenvolvem a sua formação global. Esta participação dos alunos é considerada um fator importante no Projeto Educativo da Escola.

O Grupo de Professores de Artes Visuais, setembro 2017