

Escola 3/S Quinta do Marquês
Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais
Ano Letivo 2016/17

Disciplina: DESENHO A 10º ANO G

SÍNTESE CURRICULAR

Introdução:

O objetivo da educação, segundo Herbert Read, é “encorajar o desenvolvimento daquilo que é individual em cada ser humano, harmonizando simultaneamente a individualidade assim induzida com a unidade orgânica do grupo social a que o indivíduo pertence”.

Sobre o ensino de desenho, Kimon Nicolaidis diz que “Aprender a desenhar é realmente uma questão de aprender a ver - ver corretamente -, o que implica muito mais do que ver apenas com os olhos”.

Esta disciplina visa, de uma forma geral, a problematização da conceção e sua formulação plástica. A metodologia consequente da problematização leva a uma busca permanente de novas soluções. A conceção implica a representação de uma realidade em movimento, em transformação, com interiorizações diferenciadas. Assim, o desenho procura a expressão da realidade envolvente e da realidade interior, de forma analítica e sintética, reformulando-a e transformando-a. Das diferentes vivências de cada aluno, resultam diferentes linguagens plásticas, diferentes procedimentos e necessidades de experimentação de diferentes materiais.

Finalidades da Disciplina:

Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação.

Desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.

Desenvolver métodos de trabalho individual e de colaboração, observando princípios de convivência e cidadania.

Desenvolver o espírito crítico face a imagens e conteúdos mediatizados e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos face ao meio envolvente.

Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência. Desenvolver a consciência histórica e cultural e cultivar a sua disseminação.

Atividades a serem realizadas pelos alunos:

Os conteúdos da disciplina são de carácter transversal ao longo do 10º, 11º e 12ºanos pelo que não obedecem a uma sequência metodológica, mas interpenetram-se ao longo das atividades a desenvolver.

Em termos gerais, procurar-se-á propiciar e fomentar uma interação equilibrada entre a dimensão concetual e a dimensão prática e experimental do conhecimento e dos saberes, que conduza à assimilação e à consolidação operativa dos conteúdos; promover uma aprendizagem baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos de trabalho e a diferentes materiais.

Conteúdos / Temas da Disciplina

1. Visão

- Perceção e o mundo envolvente
- O meio ambiente como fonte de estímulos.

2. Materiais

- Suportes
Papéis e outras matérias, propriedades, formatos, normalizações e modos de conservação.
- Meios atuantes
Riscadores, aquosos e seus formatos.
- Infografia
Tipos de ficheiro gráfico.

3. Procedimentos

- Técnicas
Modos de registo e expressão: traço; mancha; misto.
- Ensaio
 - Processos de análise.
Estudos da forma: estruturação e apontamento (esboço); estudo de formas de grande e pequena escala; estudo de contextos e ambientes; estudo do corpo humano.
 - Processos de síntese.
Transformação gráfica: simplificação, nivelamento, acentuação, sobreposição, rotação, ampliação, repetição, distorção.
Invenção: criação de novas imagens para além de referentes.

4. Sintaxe

- Domínios da linguagem plástica
- Forma
Figura positiva e figura negativa; plano e superfície.
- Cor
Natureza física da cor.
- Espaço e volume
Organização da profundidade; organização da tridimensionalidade.
- Movimento e dinamismo
Ritmo, equilíbrio, movimento e unidade.

5. Sentido

- Visão sincrónica do desenho.
- Visão diacrónica do desenho.

Aulas Previstas

TURNOS	T1	T2
1º Período	75 aulas	81 aulas
2º Período	75 aulas	72 aulas
3º Período	21 aulas	24 aulas
Total	171 aulas	177 aulas

Avaliação e Classificação

Ao longo do ano serão solicitadas aos alunos, para além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula. Todas estas solicitações são avaliadas e contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano. Nestas classificações, que correspondem a todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano, as componentes são as seguintes:

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESOS A ATRIBUIR	
COGNITIVO	Aquisição e aplicação de conhecimentos (relacionando e problematizando situações concretas)	Fichas de avaliação formativa Fichas de avaliação sumativa Tarefas/atividades/Desafios Diário Gráfico/Fichas de trabalho Trabalhos individuais e/ou em grupo, etc	85%	90%
	Transversalidade da Língua Portuguesa	Utilização correta da Língua Portuguesa tanto na compreensão de enunciados, como para comunicar com os outros de forma adequada, estruturando as suas ideias e justificando os seus argumentos.	5%	
	Domínio das TIC	Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação em contexto de sala de aula e/ou na elaboração de trabalhos de pesquisa. (...)		
COMPORTAMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento e relações com os colegas e adultos • Responsabilidade, participação, autonomia e interesse • Assiduidade e pontualidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Integração interpessoal. • Cumprimento das regras de funcionamento da sala de aula. • Realização das actividades propostas. • Participação oral e escrita nas aulas. • Organização e gestão do material necessário. • Cumprimento de prazos. • Faltas de presença injustificadas e atrasos. 		10%

Material necessário:

Capa A3, Portefólio A3, diário gráfico, grafites (H, HB, 2B, 6B), afia, borracha de desenho, lápis de cor - aguarela (12), lápis de cera (12) canetas de feltro (12), caneta preta de ponta esférica fina (secagem rápida), pastel, neopastel (água), neopastel de óleo, aguarelas, gouaches (magenta, azul ciano, amarelo, branco e preto), Acrílico (magenta, azul ciano, amarelo, branco e preto), pincéis (nº 2,6,8), bloco de desenho (caalinho) A3 (200g), papel esquisço A3, papel vegetal de arquiteto A3, papel aguarela A3, papel branco 80 g/m2 A4, régua 50 cm, aristo ou esquadros 45º e 30º/60º, compasso, transferidor, tesoura, x-acto, fita-cola, cola de stick, cola líquida, cola branca para madeira. Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver.

Oeiras, 16 de setembro de 2016