

**Escola 3/S Quinta do Marquês**  
**Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais**  
**Ano Letivo 2017/18**

Disciplina: **DESENHO A 10º ANO G**

**SÍNTESE CURRICULAR**

### **Introdução:**

---

O objetivo da educação, segundo Herbert Read, é “encorajar o desenvolvimento daquilo que é individual em cada ser humano, harmonizando simultaneamente a individualidade assim induzida com a unidade orgânica do grupo social a que o indivíduo pertence”.

Sobre o ensino de desenho, Kimon Nicolaides diz que “Aprender a desenhar é realmente uma questão de aprender a ver - ver corretamente -, o que implica muito mais do que ver apenas com os olhos”.

Esta disciplina visa, de uma forma geral, a problematização da conceção e sua formulação plástica. A metodologia consequente da problematização leva a uma busca permanente de novas soluções. A conceção implica a representação de uma realidade em movimento, em transformação, com interiorizações diferenciadas. Assim, o desenho procura a expressão da realidade envolvente e da realidade interior, de forma analítica e sintética, reformulando-a e transformando-a. Das diferentes vivências de cada aluno, resultam diferentes linguagens plásticas, diferentes procedimentos e necessidades de experimentação de diferentes materiais.

### **Finalidades da Disciplina:**

---

Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação.

Desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.

Desenvolver métodos de trabalho individual e de colaboração, observando princípios de convivência e cidadania.

Desenvolver o espírito crítico face a imagens e conteúdos mediatizados e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos face ao meio envolvente.

Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência. Desenvolver a consciência histórica e cultural e cultivar a sua disseminação.

### **Atividades a serem realizadas pelos alunos:**

---

Os conteúdos da disciplina são de carácter transversal ao longo do 10º, 11º e 12ºanos pelo que não obedecem a uma sequência metodológica, mas interpenetram-se ao longo das atividades a desenvolver.

Em termos gerais, procurar-se-á propiciar e fomentar uma interação equilibrada entre a dimensão concetual e a dimensão prática e experimental do conhecimento e dos saberes, que conduza à assimilação e à consolidação

operativa dos conteúdos; promover uma aprendizagem baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos de trabalho e a diferentes materiais.

## Conteúdos / Temas da Disciplina

---

### 1. Visão

- Perceção e o mundo envolvente
- O meio ambiente como fonte de estímulos.

### 2. Materiais

- Suportes  
Papéis e outras matérias, propriedades, formatos, normalizações e modos de conservação.
- Meios atuantes  
Riscadores, aquosos e seus formatos.
- Infografia  
Tipos de ficheiro gráfico.

### 3. Procedimentos

- Técnicas  
Modos de registo e expressão: traço; mancha; misto.
- Ensaio
  - Processos de análise.  
Estudos da forma: estruturação e apontamento (esboço); estudo de formas de grande e pequena escala; estudo de contextos e ambientes; estudo do corpo humano.
  - Processos de síntese.  
Transformação gráfica: simplificação, nivelamento, acentuação, sobreposição, rotação, ampliação, repetição, distorção.  
Invenção: criação de novas imagens para além de referentes.

### 4. Sintaxe

- Domínios da linguagem plástica
- Forma  
Figura positiva e figura negativa; plano e superfície.
- Cor  
Natureza física da cor.
- Espaço e volume  
Organização da profundidade; organização da tridimensionalidade.
- Movimento e dinamismo  
Ritmo, equilíbrio, movimento e unidade.

### 5. Sentido

- Visão sincrónica do desenho.
- Visão diacrónica do desenho.

## Aulas Previstas

TURNOS	T1	T2
1º Período	75 aulas	72 aulas
2º Período	66 aulas	69 aulas
3º Período	45 aulas	45 aulas
<b>Total</b>	<b>186 aulas</b>	<b>186 aulas</b>

## Avaliação e Classificação

Ao longo do ano serão solicitadas aos alunos, para além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula. Todas estas solicitações são avaliadas e contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano. Nestas classificações, que correspondem a todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano, as componentes são as seguintes:

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESO A ATRIBUIR	
COGNITIVO	<b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b> (relacionando e problematizando situações concretas)	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Fichas de trabalho de aula Tarefas / Atividades Desafios Diário Gráfico	85%	90%
	<b>Transversalidade da Língua Portuguesa.</b> Utilização correta da Língua Portuguesa, tanto na compreensão de enunciados, como para comunicar com os outros de forma adequada, estruturando as suas ideias e justificando os seus argumentos.		5%	
COMPORTAMENTAL	-Participação e empenho  -Sentido de Responsabilidade  -Relação com os outros	-Atenção -Interesse -Intervenção -Cooperação nas atividades da aula -Realização das tarefas propostas  -Pontualidade -Assiduidade -Cumprimento de deveres -Material necessário  -Cumprimento de prazos -Relacionamento Interpessoal.	10%	

### Material necessário:

- Diário Gráfico
- Grafites, borracha, lápis de cor, pastéis de óleo e secos;
- Papéis de diferentes gramagens e texturas;
- Tintas, pincéis;
- Régua, esquadros, compasso, transferidor.
- Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver.

Oeiras, 19 de setembro de 2017