

Escola 3/S Quinta do Marquês
Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais
Ano Letivo 2019/20

Disciplina: **DESENHO A 10º, 11º e 12º ano**

SÍNTESE CURRICULAR

Introdução:

O objetivo da educação, segundo Herbert Read, é “encorajar o desenvolvimento daquilo que é individual em cada ser humano, harmonizando simultaneamente a individualidade assim induzida com a unidade orgânica do grupo social a que o indivíduo pertence”.

Sobre o ensino de desenho, Kimon Nicolaides diz que “Aprender a desenhar é realmente uma questão de aprender a ver - ver corretamente -, o que implica muito mais do que ver apenas com os olhos”.

Esta disciplina visa, de uma forma geral, a problematização da conceção e sua formulação plástica. A metodologia consequente da problematização leva a uma busca permanente de novas soluções. A conceção implica a representação de uma realidade em movimento, em transformação, com interiorizações diferenciadas. Assim, o desenho procura a expressão da realidade envolvente e da realidade interior, de forma analítica e sintética, reformulando-a e transformando-a. Das diferentes vivências de cada aluno, resultam diferentes linguagens plásticas, diferentes procedimentos e necessidades de experimentação de diferentes materiais.

Finalidades da Disciplina:

Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação.

Desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.

Desenvolver métodos de trabalho individual e de colaboração, observando princípios de convivência e cidadania.

Desenvolver o espírito crítico face a imagens e conteúdos mediatizados e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos face ao meio envolvente.

Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência. Desenvolver a consciência histórica e cultural e cultivar a sua disseminação.

Atividades a serem realizadas pelos alunos:

Os conteúdos da disciplina são de carácter transversal ao longo do 10º, 11º e 12º anos pelo que não obedecem a uma sequência metodológica, mas interpenetram-se ao longo das atividades a desenvolver.

Em termos gerais, procurar-se-á propiciar e fomentar uma interação equilibrada entre a dimensão concetual e a dimensão prática e experimental do conhecimento e dos saberes, que conduza à assimilação e à consolidação operativa dos conteúdos; promover uma aprendizagem baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos de trabalho e a diferentes materiais.

1. Visão

- Perceção e o mundo envolvente
- O meio ambiente como fonte de estímulos.

2. Materiais

- Suportes

Papéis e outras matérias, propriedades, formatos, normalizações e modos de conservação.

- Meios atuantes

Riscadores, aquosos e seus formatos.

- Infografia

Tipos de ficheiro gráfico.

3. Procedimentos

- Técnicas

Modos de registo e expressão: traço; mancha; misto.

- Ensaaios

- Processos de análise.

Estudos da forma: estruturação e apontamento (esboço); estudo de formas de grande e pequena escala; estudo de contextos e ambientes; estudo do corpo humano.

- Processos de síntese.

Transformação gráfica: simplificação, nivelamento, acentuação, sobreposição, rotação, ampliação, repetição, distorção.

Invenção: criação de novas imagens para além de referentes.

4. Sintaxe

- Domínios da linguagem plástica

- Forma

Figura positiva e figura negativa; plano e superfície.

- Cor

Natureza física da cor.

- Espaço e volume

Organização da profundidade; organização da tridimensionalidade.

- Movimento e dinamismo

Ritmo, equilíbrio, movimento e unidade.

5. Sentido

- Visão sincrónica do desenho.
- Visão diacrónica do desenho.

Aulas Previstas

ANOS	10º	11º	12º
1º Semestre			
2º Semestre			
Total	De 62 a 69 aulas	De 61 a 67 aulas	De 61 a 67 aulas

Avaliação e Classificação

Ao longo do ano serão solicitadas aos alunos, para além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula. Todas estas solicitações são avaliadas e contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada semestre e no final do ano. Nestas classificações, que correspondem a todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano, as componentes são as seguintes:

DOMÍNIOS A AVALIAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS A UTILIZAR	PESO A ATRIBUIR	
COGNITIVO	Aquisição e aplicação de conhecimentos (relacionando e problematizando situações concretas)	Fichas de avaliação Trabalhos individuais Trabalhos de grupo Fichas de trabalho de aula Tarefas / Atividades Desafios Diário Gráfico	85%	90%
	Participação e empenho			
	Transversalidade da Língua Portuguesa. Utilização correta da Língua Portuguesa na leitura, tanto na compreensão de enunciados, como para comunicar com os outros de forma adequada, estruturando as suas ideias e justificando os seus argumentos.		5%	
	Domínio das TIC Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação em contexto de sala de aula e/ou na elaboração de trabalhos de pesquisa. (...)			
COMPORTA-MENTAL	-Sentido de Responsabilidade -Relação com os outros	-Intervenção -Cooperação nas atividades da aula -Realização das tarefas propostas -Pontualidade -Assiduidade -Cumprimento de deveres -Material necessário -Cumprimento de prazos -Relacionamento Interpessoal.	10%	

Material necessário:

- Diário Gráfico
- Grafites, borracha, lápis de cor, pastéis de óleo e secos;
- Papéis de diferentes gramagens e texturas;
- Tintas, pincéis;
- Régua, esquadros, compasso, transferidor.
- Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver.

Oeiras, 06 de setembro de 2019