

**Escola 3/S Quinta do Marquês**  
**Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais**  
**Ano Letivo 2016/17**

Disciplina: **DESENHO-A 12º ANO G**

**SÍNTESE CURRICULAR**

### **Introdução:**

---

Esta disciplina visa, de uma forma geral, a problematização da conceção e sua formulação plástica. A metodologia consequente da problematização leva a uma busca permanente de novas soluções. A conceção implica a representação de uma realidade em movimento, em transformação, com interiorizações diferenciadas. Assim, o desenho procura a expressão da realidade envolvente e da realidade interior, de forma analítica e sintética, reformulando-a e transformando-a. Das diferentes vivências de cada aluno, resultam diferentes linguagens plásticas, diferentes procedimentos e necessidades de experimentação de diferentes materiais.

### **Finalidades da Disciplina:**

---

Desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação.

Desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.

Desenvolver métodos de trabalho individual e de colaboração, observando princípios de convivência e cidadania.

Desenvolver o espírito crítico face a imagens e conteúdos mediatizados e adquirir, com autonomia, capacidades de resposta superadoras de estereótipos e preconceitos face ao meio envolvente.

Desenvolver a sensibilidade estética, formando e aplicando padrões de exigência. Desenvolver a consciência histórica e cultural e cultivar a sua disseminação.

### **Conteúdos / Temas da Disciplina**

---

#### **1. Materiais**

##### **- Suportes**

Papéis e outras matérias, propriedades, formatos, normalizações e modos de conservação.

##### **- Meios actuantes**

Riscadores, aquosos e seus formatos.

## **2. Procedimentos**

### **- Técnicas**

Modos de registo e expressão: traço; mancha; misto.

### **- Ensaios**

#### **- Processos de análise.**

Estudos da forma: estruturação e apontamento (esboço); estudo de formas de grande e pequena escala; estudo de contextos e ambientes; estudo do corpo humano.

#### **- Processos de síntese.**

Transformação gráfica: simplificação, nivelamento, acentuação, sobreposição, rotação, ampliação, repetição, distorção.

Invenção: criação de novas imagens para além de referentes.

## **3. Sintaxe**

### **- Domínios da linguagem plástica**

#### **- Forma.**

Traçados ordenadores: regra de ouro; consonâncias musicais; outros sistemas geométrico - matemáticos.

#### **- Cor.**

Efeitos da cor: harmonia e contraste cromático.

#### **- Movimento e tempo.**

Organização dinâmica: localização (peso, equilíbrio); orientação (direção).

Organização temporal: ritmo (módulo, progressão, variação); tempo (continuidade, duração, sequência, narração).

## **4. Sentido**

### **- Visão sincrónica do desenho**

### **- Visão diacrónica do desenho**

### **- Imagem: plano de expressão ou significante**

### **- Observador: plano de conteúdo ou significado.**

Estes conteúdos são de carácter transversal ao longo dos 10º, 11º e 12º anos, pelo que não obedecem a uma sequência metodológica, interpenetrando-se ao longo das atividades a desenvolver, que, por sua vez, serão um aprofundamento/desenvolvimento dos conteúdos iniciados nos anos transatos.

Em termos genéricos, procurar-se-á propiciar e fomentar uma interação equilibrada entre a dimensão concetual e a dimensão prática e experimental do conhecimento e dos saberes, de forma a conduzir à assimilação e à consolidação operativa dos conteúdos, assim como promover uma aprendizagem baseada na diversidade de experiências e atividades, com recurso a diferentes meios, a diferentes processos de trabalho e a diferentes materiais.

## Avaliação e Classificação

---

Ao longo do ano serão solicitadas aos alunos, para além da sua assiduidade e pontualidade, a participação empenhada e comportamento adequado na aula. Todas estas solicitações são avaliadas e contribuem para a atribuição de uma classificação no final de cada período e no final do ano. Nestas classificações, que correspondem a todo o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano, as componentes são as seguintes:

Domínios	Atividades / Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> <b>90%</b>	Desenhos, concretizações gráficas e objetos produzidos no âmbito da disciplina, que visam as seguintes competências: - Observar / Registar; - Manipular / Sintetizar; - Interpretar / Comunicar.
<b>Atitudes e Comportamentos</b> <b>10%</b>	Assiduidade / Pontualidade. Autonomia. Cooperação. Participação e envolvimento no trabalho / Apresentação de trabalhos no Diário Gráfico. Integração interpessoal. Cumprimento de prazos.

### Material necessário:

---

- Folha de Desenho formato A3, com várias texturas e gramagens.
- Bloco de desenho destinado a Diário Gráfico.
- Grafites, borracha, lápis de cor, pastéis de óleo e secos;
- Papéis de diferentes gramagens e texturas;
- Tintas, pincéis;
- Régua, esquadros, compasso.
- Poderão ser solicitados outros materiais de acordo com as especificidades das atividades a desenvolver.

Oeiras, 12 de setembro de 2016