

**Escola Secundária Quinta do Marquês**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Disciplina de História da Cultura e das Artes - 11º Ano**  
**Ano letivo 2017 / 2018**

**Finalidades**

Ao nível da formação:

- Qualificar e diversificar a formação cultural e artística dos alunos.
- Contribuir para a formação académica e profissional.
- Promover atitudes de investimento pessoal em formações futuras.

Metas finais a atingir/Competências a desenvolver nos alunos

- Preservar e valorizar o património artístico e cultural.
- Entender a defesa do património como ato de cidadania.
- Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo.
- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
- Compreender o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural).
- Utilizar em cada área artística o vocabulário próprio.
- Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal.
- Reconhecer o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Reconhecer o objeto do estudo artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado.
- Adotar métodos de trabalho próprios, individuais e/ou de grupo.
- Comunicar corretamente opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito).
- Utilizar diversos recursos na pesquisa e comunicação de informação.

**Planeamento**

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Período	Conteúdos /temas	Nº de aulas previstas <sup>1</sup>
Linguagem e textos			
Informação e comunicação	1º	Módulo inicial - Criatividade e Ruturas Módulo 6 - A Cultura do Palco Módulo 7 - A Cultura do Salão Módulo 8 - A Cultura da Gare	84
Raciocínio e resolução de problemas			
Pensamento crítico e criativo			
Desenvolvimento pessoal e autonomia	2º	Módulo 8 - A Cultura da Gare Módulo 9 - A Cultura do Cinema	78
Relacionamento Interpessoal			
Sensibilidade artística e estética			
Saber científico, técnico e tecnológico	3º	Módulo 9 - A Cultura do Cinema Módulo 10 - A Cultura do espaço Vital	54

**Metodologia e situações de ensino:**

A informação será tratada na sua dimensão temporal, espacial e artística, sendo os conteúdos estudados a partir de fontes relevantes.

1. Utilização de unidades de datação para conhecer, relacionar e problematizar;
2. Interpretação de fontes diversificadas;
3. Elaboração de sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos, integrando causas e consequências de determinada manifestação artística;
4. Treino de terminologia e conceitos específicos;
5. Apresentações orais;
6. Elaboração de trabalhos de pesquisa;
7. Desenvolvimento da comunicação por escrito;
8. Utilização das TIC para comunicar e partilhar as suas ideias em História da Cultura e das Artes;
9. Utilização de formas criativas/artísticas para divulgar o conhecimento da História da Cultura e das Artes.

<sup>1</sup> Inclui momentos de avaliação, atividades de enriquecimento e recuperação, visitas de estudo

## Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e capacidades	90%	50%
		20%
		20%
Atitudes e comportamento	10%	Registo de observação: Participação e empenho (Cooperação nas atividades da aula, realização dos trabalhos solicitados); Sentido de responsabilidade (cumprimento de regras e deveres, material necessário); Relação com os outros (cooperação e espírito de entreaajuda, respeito e correção).

### Material indispensável:

Caderno diário, manual (*Ideias e Imagens*, 10<sup>o</sup>, ed. Porto Editora), material de escrita, material de trabalho fornecido/pedido pela professora.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. Nomenclatura da Avaliação e suas correspondências em valores:

Nomenclaturas	Ensino Secundário
Insuficiente	0 - 9 valores
Suficiente	10 - 13 “
Bom	14 - 17 “
Muito Bom	18 - 20 “

### 2. Avaliação Sumativa de Final de Período

Fórmulas do cálculo das classificações a atribuir (C), conforme o peso atribuído às componentes (a) *Conhecimentos e Capacidades* e (b) *Atitudes e Comportamentos*.

Ensino Secundário -

$$C = a \times 90\% + b \times 10\%$$

Neste ciclo de escolaridade, na disciplina de **História da Cultura e das Artes**, a componente *Conhecimentos e Capacidades* será subdividida, da seguinte forma:

- Testes **50%**
- Trabalhos de Natureza Científica: **20%**
- Trabalho de aula (leitura iconográfica escultórica e arquitectónica) e/ou casa: **20%**

**Nota:** Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.