

Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Síntese curricular da disciplina de História da Cultura e das Artes - 11º Ano
Ano letivo 2018 / 2019

Finalidades:

- Desenvolver consciência cultural e artística.
- Assumir uma posição crítica, participativa e informada na sociedade, reconhecendo a utilidade da História da Cultura e das Artes para a compreensão do mundo em que vivem, numa perspetiva humanista.

Planeamento, de acordo com as Aprendizagens Essenciais:

Períodos letivos	Domínios		Aulas previstas 1)	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos
1º	Módulo 6	A CULTURA DO PALCO - Muitos palcos, um espetáculo	78	(A)Linguagem e textos
	Módulo 7	A CULTURA DO SALÃO Das “revoluções” à Revolução		(B)Informação e comunicação
	Módulo 8	A CULTURA DA GARE A velocidade impõe-se		(C)Raciocínio e resolução de problemas (D)Pensamento crítico e criativo
2º	Módulo 8	A CULTURA DA GARE A velocidade impõe-se	78	(E)Relacionamento interpessoal
	Módulo 9	A CULTURA DO CINEMA A euforia das invenções		(F)Desenvolvimento pessoal e autonomia
	Módulo 10	A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL A globalização impõe-se		(G) Bem estar, saúde e ambiente (H)Sensibilidade artística e estética
3º	Módulo 10	A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL A globalização impõe-se	42	(I)Saber científico, técnico e tecnológico (J)Consciência e domínio do corpo

1) Inclui semanas multidisciplinares, visitas de estudo e momentos de avaliação.

Competências específicas e transversais:

- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I)
- Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I)
- Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I)
- Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I)
- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I)
- Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I)
- Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A, B, C, D, F, H, I)
- Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)
- Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I)
- Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I)

- Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)
- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I)
- Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e a artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)
- Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I)
- Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H)
- Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)
- Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)

Avaliação:

Domínios	Fatores de Ponderação	Instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento da aprendizagem 	50% 40%	<ul style="list-style-type: none"> • Testes e trabalhos de natureza científica • Atividades de aula / casa (fichas, trabalhos de natureza científica, relatórios, sínteses, debates, comunicações orais, glossário, dossier de trabalho,...)
<ul style="list-style-type: none"> • Comportamentos 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Registo de observação de: Sentido de responsabilidade (cumprimento de regras, preservação de espaços e equipamentos); Relação com os outros (cooperação e ajuda, respeito e correção).

Nota: a nova área transdisciplinar de **Cidadania e Desenvolvimento** será em parte realizada na aula de História da Cultura e das Artes e considerada no Conselho de Turma.

Material indispensável:

Caderno diário / dossier, manual *Ideias e imagens*, 11º ano, ed. Porto Editora, material de escrita e outro material de trabalho fornecido ou pedido pelo professor.

PROCEDIMENTOS COMUNS E METODOLOGIAS ADOTADOS PARA AFERIÇÃO DE CRITÉRIOS

1. Nomenclatura da Avaliação e suas correspondências

Nomenclaturas	Percentagens
Insuficiente	0 - 9 valores
Suficiente	10 - 13 “
Bom	14 - 17 “
Muito Bom	18 - 20 “

2. Avaliação Sumativa de Final de Semestre

Fórmula de cálculo das classificações a atribuir (C) conforme o peso relativo atribuído às componentes (a) Desenvolvimento da Aprendizagem e (b) Comportamentos.

$$C = a \times 80\% + b \times 20\%$$

A componente Desenvolvimento da Aprendizagem será subdividida, da seguinte forma:

- Testes e trabalhos de natureza científica: 50%
- Trabalho de aula e casa: 40%

Nota: Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.