

Departamento de Ciências Sociais e Humanas  
Síntese curricular da disciplina de História da Cultura e das Artes - 10º Ano  
Ano letivo 2017 / 2018

### Finalidades

#### Ao nível da formação

- Qualificar e diversificar a formação cultural e artística dos alunos.
- Contribuir para a formação académica e profissional.
- Promover atitudes de investimento pessoal em formações futuras.

#### Ao nível das competências gerais

- Preservar e valorizar o património artístico e cultural.
- Entender a defesa do património como ato de cidadania.
- Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo.
- Evidenciar uma atitude crítica enquanto receptor de objetos artísticos.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
- Compreender o objecto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico.
- Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural).

### Competências<sup>1</sup>

- Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural).
- Preservar e valorizar o património artístico e cultural, entendendo a sua a defesa como um ato de cidadania.
- Entender.
- Aprofundar o sentido de apreciação estética do mundo.
- Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos.
- Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea.
- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa.
- Compreender o objeto como documento/testemunho do seu tempo histórico.

### Planeamento

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos <sup>2</sup>	Domínios		Nº aulas <sup>3</sup>
Linguagem e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Módulo 0</b>	CRIATIVIDADE E RUTURAS	1ºP
	<b>Módulo 1</b>	A CULTURA DA AGORA O homem da democracia de Atenas	84
	<b>Módulo 2</b>	A CULTURA DO SENADO A lei e a ordem do Império	
	<b>Módulo 3</b>	A CULTURA DO MOSTEIRO Os espaços do cristianismo	
Relacionamento Interpessoal Sensibilidade artística e estética Saber científico, técnico e tecnológico	<b>Módulo 3</b>	A CULTURA DO MOSTEIRO Os espaços do cristianismo	2ºP
	<b>Módulo 4</b>	A CULTURA DDA CATEDRAL As cidades e Deus	78
	<b>Módulo 5</b>	A CULURA DO PALÁCIO Homens novos, espaços novos, uma memória clássica	
	<b>Módulo 5</b>	A CULURA DO PALÁCIO Homens novos, espaços novos, uma memória clássica	3ºP
			54

<sup>1</sup> As competências serão desenvolvidas em atividades da disciplina e, igualmente, em atividades partilhadas com outras disciplinas

<sup>2</sup> No quadro do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*

<sup>3</sup> Inclui momentos de avaliação, atividades de enriquecimento e recuperação, semanas multidisciplinares, visitas de estudo

## Avaliação

Domínios	Peso	Instrumentos
Conhecimentos e capacidades	90%	50%
		20%
		20%
Atitudes e comportamento	10%	Registo de observação: Participação e empenho (Cooperação nas atividades da aula, realização dos trabalhos solicitados); Sentido de responsabilidade (cumprimento de regras e deveres, material necessário); Relação com os outros (cooperação e espírito de entreaajuda, respeito e correção).

**Nota:** a nova área transdisciplinar de **Cidadania e Desenvolvimento** será em parte desenvolvida na aula de História da Cultura e das Artes e avaliada no Conselho de Turma.

### Material indispensável:

Caderno diário, manual (*Ideias e Imagens, 10º*, ed. Porto Editora), material de escrita, material de trabalho fornecido/pedido pela professora.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### 1. Nomenclatura da Avaliação e suas correspondências em valores:

Nomenclaturas	Ensino Secundário
Insuficiente	0 - 9 valores
Suficiente	10 - 13 “
Bom	14 - 17 “
Muito Bom	18 - 20 “

### 2. Avaliação Sumativa de Final de Período

Fórmulas do cálculo das classificações a atribuir (C), conforme o peso atribuído às componentes (a) *Conhecimentos e Capacidades* e (b) *Atitudes e Comportamentos*.

Ensino Secundário -

$$C = a \times 90\% + b \times 10\%$$

Neste ciclo de escolaridade, na disciplina de **História da Cultura e das Artes**, a componente *Conhecimentos e Capacidades* será subdividida, da seguinte forma:

- Testes **50%**
- Trabalhos de Natureza Científica: **20%**
- Trabalho de aula (leitura iconográfica escultórica e arquitectónica) e/ou casa: **20%**

**Nota:** Sendo a avaliação contínua, todos os elementos de avaliação produzidos desde o início do ano, serão considerados em cada momento da avaliação.

CrITÉrios de Avaliação aprovados no Departamento de Ciências Sociais e Humanas para o ano letivo 2017/2018

setembro 2017,

profª Isabel Pinto